

# C/O VIENNA Magazine

**PORTFOLIO  
2026/27**

**A very important  
art magazine  
about very important  
people, places & projects.**

# CO-UPCENNA.COM

C/O STEHT FÜR „IN CARE OF“.



1xwöchentlich  
ONLINE-MAGAZINE  
  
1xwöchentlich  
NEWSLETTER  
  
1xjährlich  
PRINT

**Design. Kunst.  
Fotografie. Architektur.  
Science. Mode. Musik.  
Film. Junge Talente.**

# Das sagen die anderen ...

**„C/O Vienna ist ein tolles Magazin. Tiefe Liebe, tiefes Verständnis und äußerste Hingabe an die Kunst, alles verdichtet sich hier ... Besser geht's nicht.“**

- SVEN REGENER, Autor und Sänger von Element of Crime

**„I really like the magazine. I think you've come up with a really interesting approach to publishing a local title...“**

- STEVE WATSON, Gründer und Direktor von Stack Magazines

**„As a whole, C/O Vienna's design aesthetic and captivating content found within is explicitly deliberate – an ironic twist on traditional magazines and one that executed with complete charm.“**

- IT'S NICE THAT, Branchenmagazin aus London



**„Für Kulturinteressierte ist C/O Vienna inzwischen eine echte Institution – und das nicht nur in Wien.“**

- PAGE, deutsche Fachzeitschrift für Design, Kommunikation und Medien

# Das sind unsere Formate!



**Bücher**  
[\(Hier klicken\)](#)



**Print-Magazine**  
[\(Hier klicken\)](#)



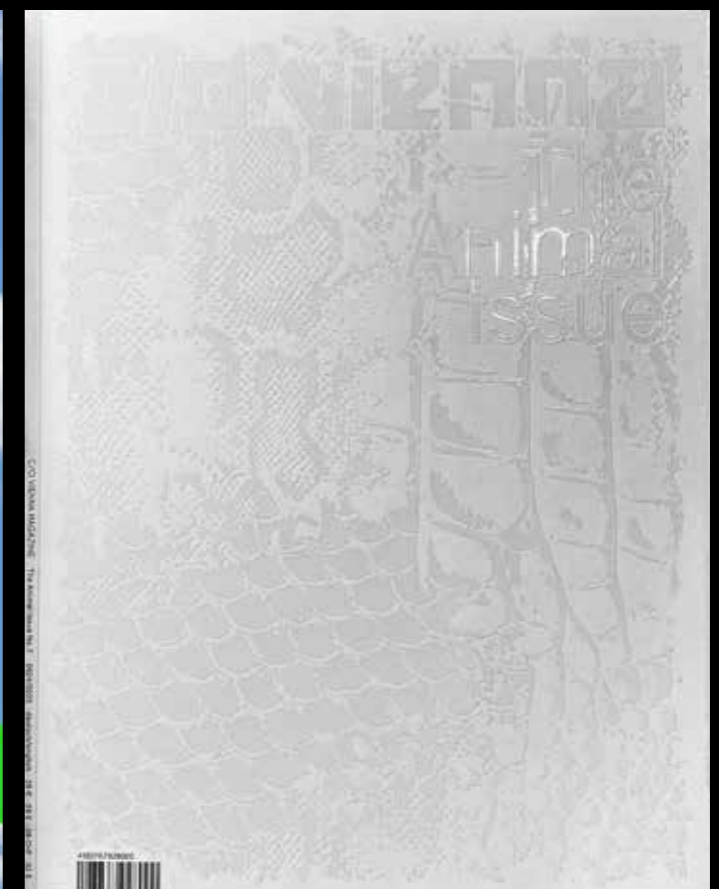
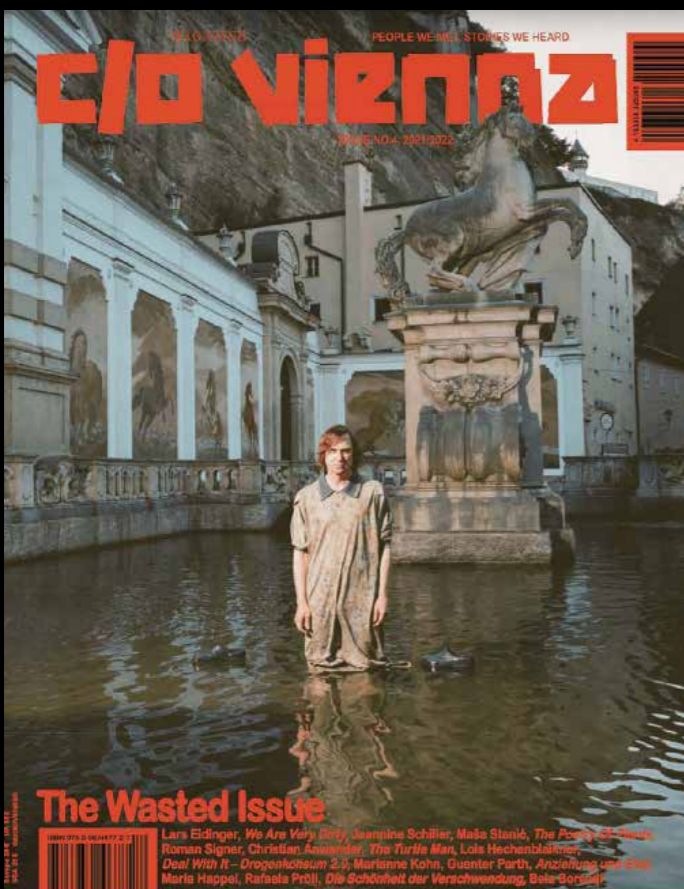
**Online-Magazine**  
[\(Hier klicken\)](#)



**Social Media Videos**  
[\(Hier klicken\)](#)



**Kulturnews**  
[\(Hier klicken\)](#)



Die aufwendig produzierte und vom Grafikbüro seite zwei designte Publikation erscheint 1x pro Jahr und wird international in der EU, UK und USA vertrieben. Die Auflage beträgt 5.000 Exemplare bei einem Umfang von 250 Seiten in englischer und deutscher Sprache.

# C/O VIENNA Online-Magazine

**C/O VIENNA**  
HOME MENÜ SUCHE EN

## Fotografin des Mutter und Monats: Anna Zsöhnchen Breit

Text: Antje Salvi, Rahel Schneider, Fotos: Vivienne Aubin  
Text: Elisa Promitzer, Fotos: Anna Breit



Der österreichischen Fotografin ANNA BREIT (\*1991) ist eine wunderschöne Ausstellung gelungen – sozusagen ein LIEBESBRIEF an ihre MUTTER und



Wir trafen die 95-jährige BRIGITTE MEESE mit ihrem berühmten Sohn, dem deutschen Künstler JONATHAN MEESE, mit dem sie seit über dreißig Jahren zusammenarbeitet. Wir sprachen darüber, wie man ein so herausforderndes

**1X WOCHE  
DT. / ENGL.**

**80 PORTRAITS: 73 MÄNNER, 7 FRAUEN**  
... und GESICHTER sucht man vergeblich. In seinem Buch arbeitet Künstler JONAS HÖSCHL mit Fotografien von Rechtsextremen, die aus ANTI-FASCHISTISCHEN Recherche-Plattformen stammen. Die Unkenntlichmachung der Gesichter antizipiert ihnen die Identität - und lenkt den Blick auf Gesten, Kleidung und Umgebung. Zwischen ANTI-FA-ARCHIV und RECHTER STREETWEAR entsteht so ein neues Sehen: Dokumentarfotografie, urapodigisch zur Feindidentifizierung genutzt, wird zur kritischen Kunst über WACHT, Sichtbarkeit und die ÄSTHETIK DES HASSES. Hier erarbeiten (Foto: Courtesy Jonas Höschl)

**FURIE**  
In Französischen heißt „LA FURIE“ Wut, hierzulande meinen wir damit eine DURCHGEDREHTE FRAU und in der griechischen Mythologie ist sie eine Göttin der RACHE. Kein Wunder, dass die britisch-österreichische Singer-Songwriterin RUTH EDLBEISS (\*1992), die übrigens die ehemalige Akkordeonistin von Musiker VOODOO JÜNGENS ist, ihrem neuen Album diesen tollen Namen verpasst hat. Ihre Musik beschreibt sie als „Experimental Hysterical Dreamy Violent Art Indie Chamber Folk Pop“. BÄM! Hier kaufen. (Foto: Hanna Faehring)

**ES IS ZUM SCHEISS**  
„WIEN ist eine in besten Sinn sehr eigenartige Stadt, deswegen Gorraacht es nicht, dass PUNK hier anders ist ...“ so Regisseur THOMAS REITMAYER im Interview mit dem OX Fanzine. Für seine Doku (1977-1988) wählte er sich durch Super-8-Filme, DRF-Archive und drehte Interviews mit ZEITZEUGNEN. 2019 wurde der Film bereits in realies ausverkauften Kino gezeigt, dann war erst einmal Schluss - Rechtsstrett unter Punk-Veteranen. Für alle Unglücklichen, die damals keine Tickets ergattern konnten, gibt's die Doku nun ganz GLEICHGÜLTIG auf DVD und den Soundtrack dazu auf Vinyl. Hier kaufen! (Foto: Richard Glett)

**Sollte Kunst (wieder) elitärer werden?**

Auf dem großen Kunstsektors der vergangenen Jahre wird nicht nur die elitäre Vorstellung des GENIALEN KUNSTSCHAFFENDEN hinterfragt, sondern auch die westliche DEUTUNGSHOHEIT darüber, wer und was auf dem Kunstmarkt erfolgreich sein kann. Aber ist wirklich jede eine Künstlerin und jeder ein Künstler? Wie eine STRIKTE KURATIN und ein SELEKTIVERER ZUGANG zu Kunststudien ein sinnvoller Schritt oder eher ein Rückschritt? Wir fragten die Kunststudienrinnen Olga Shapovalova und Jennifer Posny, Kuratorin Fiona Liesehr, Rektorin der Angewandten Petra Schaper-Riesal, Künstlerhaus-Leiter Günther Oberholzer und ÖK-Kulturredakteurin Christine Scheucher nach ihrer Meinung.

KUNST MEINUNG

**Interviews.  
Fotostrecken.  
Meinung. Tipps.**

# C/O-VIENNA.COM

# C/O VIENNA Kulturnewsletter

**Save  
the date!**

Partys. Events.  
Gute Orte.

**JETZT  
AUCH  
AUF  
ENGLISCH**

**Brauchst Du!**

Bücher. Musik. Filme.

**Schon  
gewusst?**

Jobs. Calls.

Wir verschicken alle zwei Wochen einen - garantiert ohne KI produzierten - Newsletter mit liebevoll kuratierten Kulturempfehlungen für Wien und die Welt an über 3.500 Leser\*innen. Tipps für junge Menschen und alle, die keine Zeit für schlechte Kunst haben.



**3.500 ABOS  
53%  
OPEN RATE**

→ einreichen bis 31. Juli

**TEIL DER HAUPTAUSSTELLUNG  
BEIM ROTLICH  
WERDEN!**

Wie sieht Le  
Aussterben a  
für analoge  
fordert Foto  
auf, Projekt  
die sich mit  
Erneuerung n  
Konflikten o  
Katastrophen  
Mindestens e  
Arbeitsschri  
Die besten 2  
werden im No  
der Akademie  
Künste Wien  
Jetzt mitma



→ am So, 29. Juni

**CLUBASANA - OMM &  
UNTER FREIEM HIMMEL**

Wer sonst zwischen  
und Afterhour sein  
sucht - und dabei  
eventuell) doch eh  
inneren Mitte dav  
findet hier einen  
Sweetspot: Elektro  
Beats und ruhiger  
Yoga-Flow  
verschmelzen. Party und  
Einkehr in einem! Maro,  
Rapper bei der HipHop-Gruppe  
PAN KEE BOIS & DJ beim



**INTERESSANT, DU, FAKTISCH ...  
Edek Bartz erzählt: Wiens  
wilde 70er & 80er**

Als DJ, KONZERTMANAGER,  
KURATOR und SZENE-INSIDER  
hat EDEK BARTZ Wiens  
Aufbruch in die POPMODERNE  
wie kaum ein anderer  
geprägt. HENDRIX, ZAPPA,  
PINK FLOYD nach WIEN holen?  
Für ihn Alltag. Mit PETER  
ALEXANDER quer durch  
DEUTSCHLAND touren?  
Selbstverständlich. FALCO  
nach JAPAN begleiten und  
dafür sorgen, dass er es  
trotz wilder Eskapaden  
abends wieder auf die Bühne  
schafft? Ehrensache.  
Im Gespräch mit FALTER-

**THE LAST UNICORN  
Spring-Summer Koll  
2025 der österreichic  
Modedesignerin Flo  
Leitner**

Sie ist bekannt für  
fantastischen, flo  
feminin verspielte  
Modedesigns. Zugegeben, die  
Outfits muss man tragen  
können, aber der große  
Auftritt ist Dir damit  
sicher. Das Thema ihrer  
allerneuesten Kollektion ist  
ein EINHORN auf der Suche  
nach SEINESGLEICHEN, ein  
Roter STIER als dunkler  
Gegenspieler und eine  
VERWANDLUNG, die alles  
verändert. Leitner taucht

# c/o vienna Bücher

GEWINNER  
DER GOLDENEN  
UND  
SILBERNEN  
VENUS



Ein zusätzliches Angebot zum Hochglanzmagazin: Eine subtile Verschmelzung von Magazin und Buch, Kultur und Science, Pop und Journalismus zu jeweils einem Fokus. Bisher sind Ausgaben zu den Themen Wolken, Narben und Unterhosen erschienen. Die Büchlein haben 124 Seiten, sind 9 x 16 cm groß und kosten 28 Euro. Sie werden unregelmäßig im Eigenverlag herausgegeben und entstehen in Kooperation mit jungen Grafiker\*innen.

# C/O VIENNA Videos

„Hallo, wir sind's vom C/O Vienna Magazine!“

**Kunsthalle. MAK.  
Spark Art Fair. Ö1.  
Albertina.  
Kunst Haus Wien.  
Berlin Fashion Week.**



# Wie gefällt's?



bianca\_sommersonne Klasse Museumsführung, vielen Dank 🙌



joerg\_vogeltanz die besten werksbeschreibungen ever 😂  
8 Wo. Gefällt 3 Mal Antworten



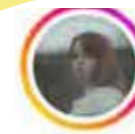
kuenstlerhauswien Nicht jeder kann behaupten er hätte sich die Haare vor der Feststiege im Künstlerhaus schneiden lassen! 😂 tolles Format! 📌 📌 📌



teglasy.hanna TOLLES VIDEO HE ! Mega ! Voll Bock jetzt auf rumschreien in einem Museum!  
95 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten



samy\_bri\_maza Mit dir macht es Spaß durchs Museum zu gehen 😂😂  
8 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten



shes\_rhayn Ich liebs 😍  
3 Wo. Antworten



la.mariposa\_ Love it 😍😂  
8 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten Übersetzung



\_911er\_ 🍌🍌🍌🍌🍌  
7 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten ...

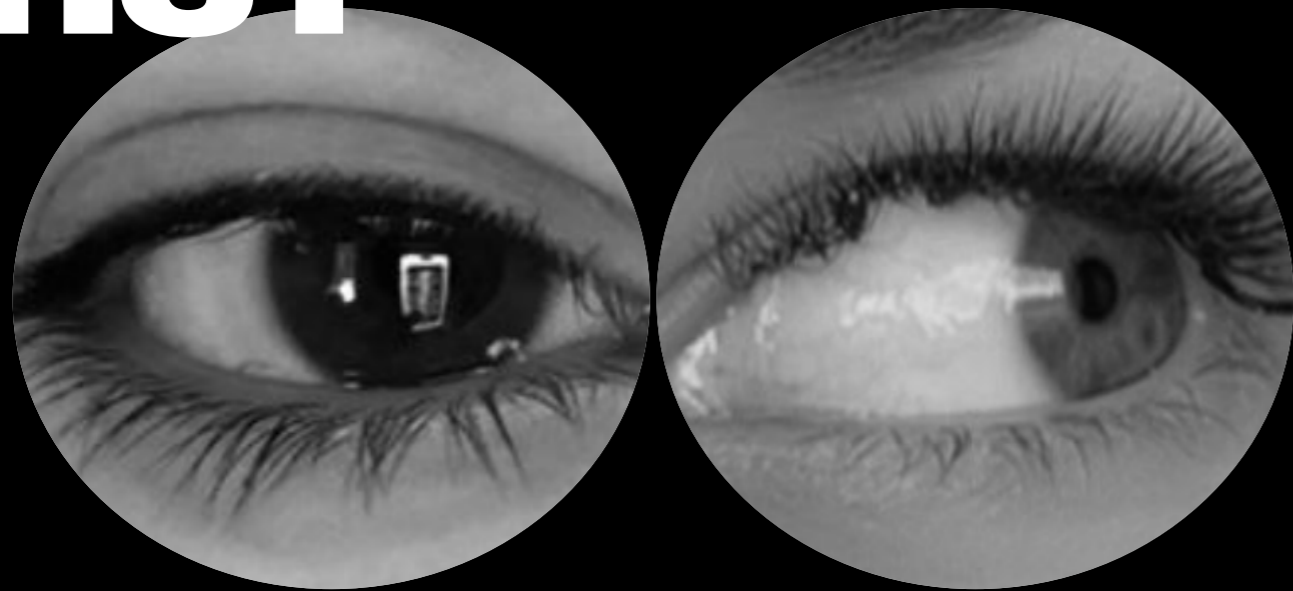


lorenaa\_st liebe dieses Format!  
112 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten ...



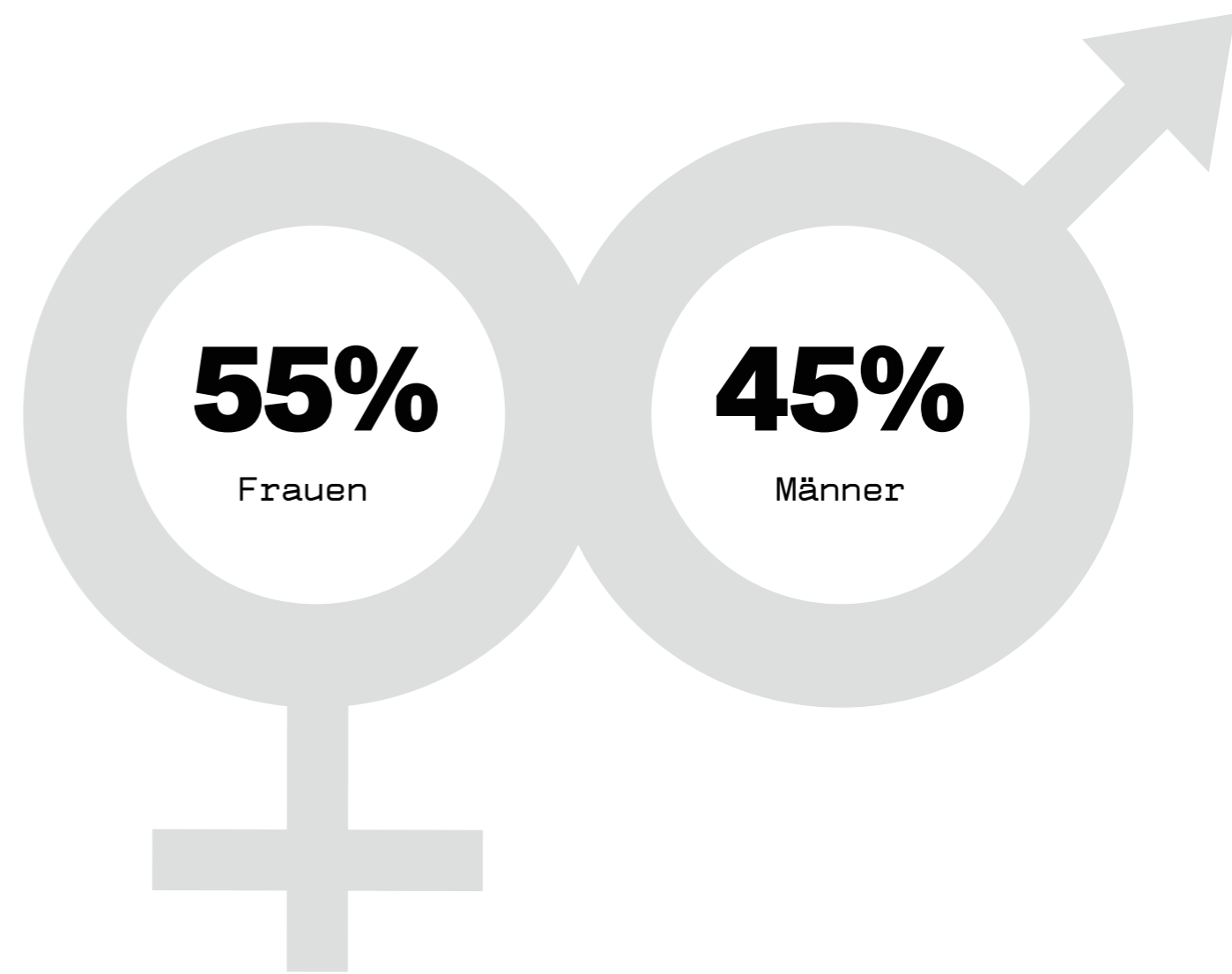
# Zahlen & Fakten

# Wer liest uns?



**Jung. Kreativ.  
Gebildet. Sozial  
engagiert. Kritisch.  
Innovativ. Urban.**

**UNSERE  
LESER\*INNEN**



**27%**  
18-24 Jahre

**33%**  
25-34 Jahre

**15%**  
35-44 Jahre

**25%**  
45+ Jahre

# Wie viele Menschen lesen uns?



**33 K**

Reichweite  
Social Media

**18 K**

Instagram  
Follower

**700 K**

Reichweite auf  
Instagram pro  
90 Tage

**+300**

Ø Instagram-  
Follower pro  
Monat

**10 K**

Website Unique  
User pro Monat

**3,5 K**

Newsletter  
Abos

**53 %**

Newsletter  
Open Rate

**70 K+**

Website  
Seitenaufrufe  
pro Monat

**15 K**

Facebook  
Follower

**4,2**

Ø Seiten pro  
Websitebesuch

90 Tage Reichweite:

Content-Übersicht

Alle Beiträge Stories

Aufrufe ● 1,4 Mio. ↑ 29 %  
Reichweite ● 677.084 ↑ 23,2 %  
Content-Interaktionen ● 7.886 ↑ 19 %



# Gold, Silber, Bronze und alles dazwischen!



## **GOLDEN PIXELAWARD**

Österreich. 2025.

## **GOLDENE VENUS**

„Graphic Communication &  
Editorial Design“. CCA. Österreich. 2024.

## **SILBERNE VENUS**

„Art Direction“. CCA.  
Österreich. 2024.

## **BRONZE**

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2022.

## **SILBERNE VENUS**

„Editorial & Communication Design“.  
CCA. Österreich. 2021.

## **NOMINIERUNG**

Willy-Fleckhaus-Preis.  
Deutschland. 2020.

## **BRONZENER NAGEL**

„Typografie“. ADC. Deutschland. 2020.

## **AUSZEICHNUNG**

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2020.

## **SILBERNE VENUS**

„Editorial & Communication Design“.  
CCA. Österreich. 2019.

# Wo findest Du das Magazin?

## International

RA & OLLY LTD Magazine Distribution u.a. Museums-,  
Magazin- und Concept Stores in D, A, CH, USA, UK, F  
u.a.

## Österreich

Eigenvertrieb und PGV (u.a. alle Thalia Shops) und in  
ausgesuchten Kultur- und  
Gastronomiebetrieben in Wien, Bregenz, Salzburg, Inns-  
bruck, Linz, Graz

## Deutschland Schweiz

Press Up (u.a. Bahnhofshops in allen größeren Städten)  
und in ausgesuchten  
Kultur- und Gastronomiebetrieben in  
Leipzig, Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Zürich  
u.a.

# Und hier auch ...

**Vienna Art Week.  
Parallel Vienna.  
Vienna Design Week.  
Art Basel. Spark Art  
Fair Vienna. Miss Read  
Berlin. Forward  
Festival. u.v.a.m.**

## Wien

Softcover  
Walther König  
Ototo  
Hafi Books  
u.a.

## Paris

Palais de Tokyo  
Centre Pompidou  
After  
Bogopresse  
u.a.

## Berlin

do you read me?!  
Bücherbogen  
Voo Store  
Pro qm  
u.a.

## London

magCulture  
Serpentine Gallery  
Good News  
Reference Point  
u.a.

## NYC

Printed Matter  
u.a.

## Hamburg

Gudberg Nerger  
u.a.

## L.A.

Centerfold  
Daily Planet  
u.a.

## Bukarest

Dispozitiv  
u.a.

# **They ride (already) with us!**



**Kunsthalle Wien. MAK. Ars Electronica.  
Donaufestival. Art Basel. Vitra. Alfa  
Romeo. Belvedere. Laufen. Vöslauer.  
Forward Festival. Spark Art Fair.  
Dorotheum. Universität für angewandte Kunst  
Wien. New Design University.  
Wirtschaftsagentur Wien.  
Vienna Contemporary. Vienna Design Week.  
Vienna Art Week. Parallel Vienna.  
Künstlerhaus. Erste Stiftung. u.v.a.m.**

# Wer sind wir?



Redaktion, Grafik, Art Direktion,  
Marketing & Organisation

Gründerin und Herausgeberin ist das C/O Vienna Publishing by Redaktionsbuero Ost in Wien und der Verein zur Förderung des unabhängigen Kultur-Journalismus in Österreich.

Das Magazine wurde 2016 gelauncht und finanziert sich durch Inserate, Förderungen & Kooperationen.

Mittlerweile ist es zu einer der wichtigen Independent-Kulturmagazine in Österreich avanciert. Es berichtet nicht nur über die Szene, sondern ist auch eine wichtige Arbeitsgeberin und internationale Plattform für Kreative und ihre Projekte.

# Melde Dich!

## **C/O Vienna Publishing**

Herausgeberin  
Maria-Lassnig-Str. 33/2/37  
A-1100 Vienna

## **Mag. Antje Salvi**

Chefredakteurin  
a.salvi@co-vienna.com  
+43 676 70 82 199

## **Rahel Schneider, BA**

Stellvertretende  
Chefredakteurin  
r.schneider@co-vienna.com  
+49 1573 61 22 792

