

c/o vienna Magazine

MEDIAKIT PRINT 2025/26



CO-UPCENNA.COM

C/O STEHT FÜR „IN CARE OF“.



1xwöchentlich
ONLINE-MAGAZINE

1xwöchentlich
NEWSLETTER

1xjährlich
PRINT

**Design. Kunst.
Fotografie. Architektur.
Science. Mode. Musik.
Film. Junge Talente.**

Das sagen die anderen ...

„C/O Vienna ist ein tolles Magazin. Tiefe Liebe, tiefes Verständnis und äußerste Hingabe an die Kunst, alles verdichtet sich hier ... Besser geht's nicht.“

- SVEN REGENER, Autor und Sänger von Element of Crime

„I really like the magazine. I think you've come up with a really interesting approach to publishing a local title...“

- STEVE WATSON, Gründer und Direktor von Stack Magazines

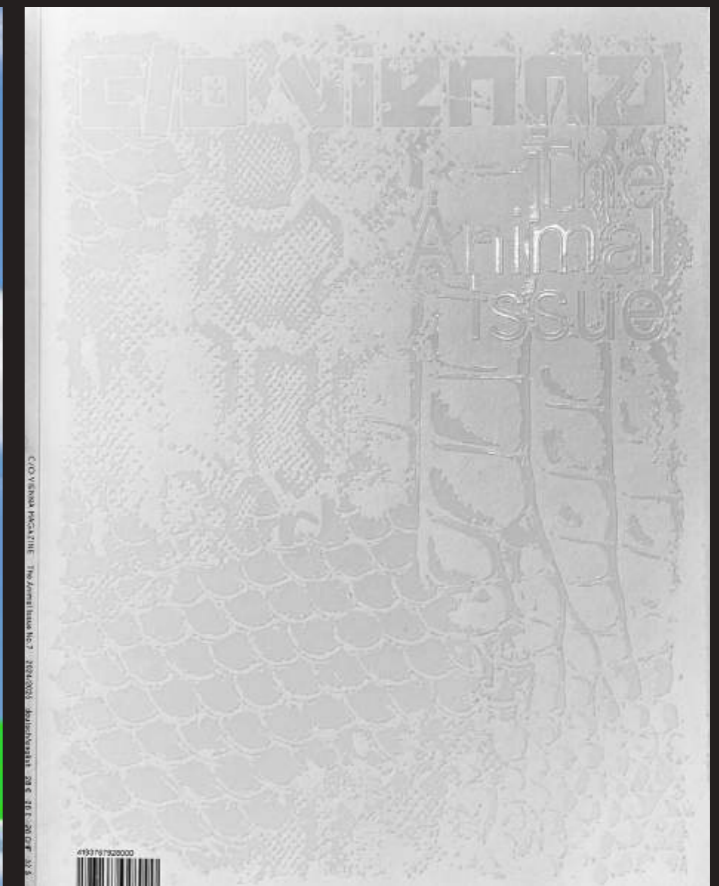
„As a whole, C/O Vienna's design aesthetic and captivating content found within is explicitly deliberate – an ironic twist on traditional magazines and one that executed with complete charm.“

- IT'S NICE THAT, Branchenmagazin aus London



„Für Kulturinteressierte ist C/O Vienna inzwischen eine echte Institution – und das nicht nur in Wien.“

- PAGE, deutsche Fachzeitschrift für Design, Kommunikation und Medien



Die aufwendig produzierte und vom Grafikbüro seit zwei Jahren designte Publikation erscheint 1x pro Jahr und wird international in der EU, UK und USA vertrieben. Die Auflage beträgt 5.000 Exemplare bei einem Umfang von 250 Seiten in englischer und deutscher Sprache.

Print with us!

**LAUNCH
20. APRIL
2026**

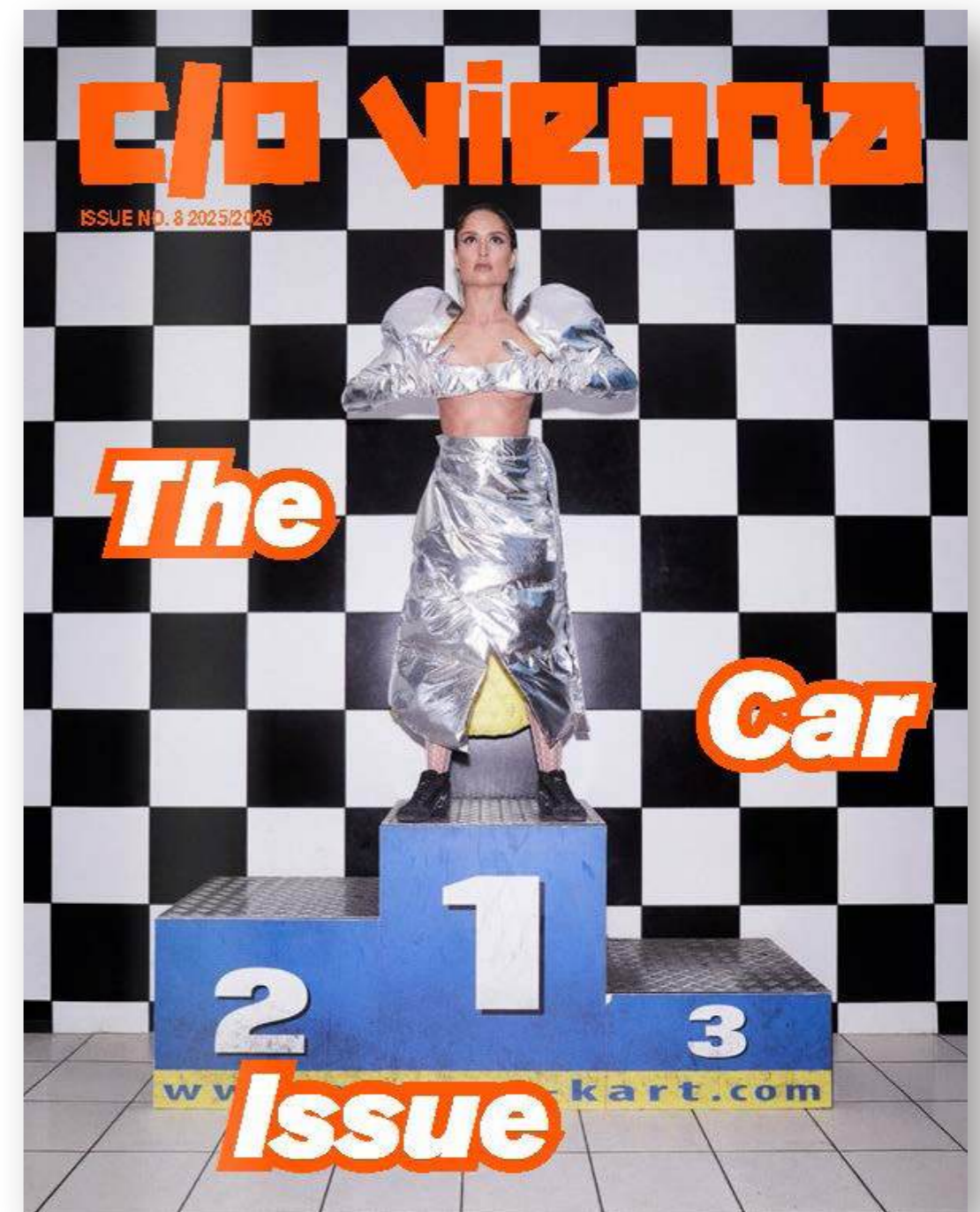
Interviews. Artworks. Fotoserien.

In unserer neuen Printausgabe feiern wir ein Kultobjekt. Es ist sexy, es tötet, es stinkt: Technikwunder, Umweltsünder, Statussymbol - das Auto.

Ein Widerspruch auf Rädern. Hymne auf die Freiheit und Geschwindigkeit - Inbegriff des kapitalistischen Konsumwahns.

Auto & Fetisch, The Candy Shop, Fat Cars, Women & Wheels, Autobahnkirchen, Rennfahrerinnen, Autodrom, u.v.a.m.

Deutsch & Englisch, 230 Seiten



„Sieben Türen,
70 PS, vorne geht der
Wind so sehr ...“



Radingdorf im Mühlviertel statt Miami: Robert Reindl verkauft von hier aus Maseratis, Ferraris und Porsches in die ganze Welt – absurd teure Traumwagen, die zugleich wunderschön, laut und sexy sind.

BUGATTI VEYRON

FERRARI SF90

STRABALE

PORSCHE

CARRERA

Lamborghini

Azucán dp 670-4

Snyder

SUBARU IMPREZA

WRX 2,5 4WD

STI LIMITED

Maserati MC20

Text: Dávid Gajdos

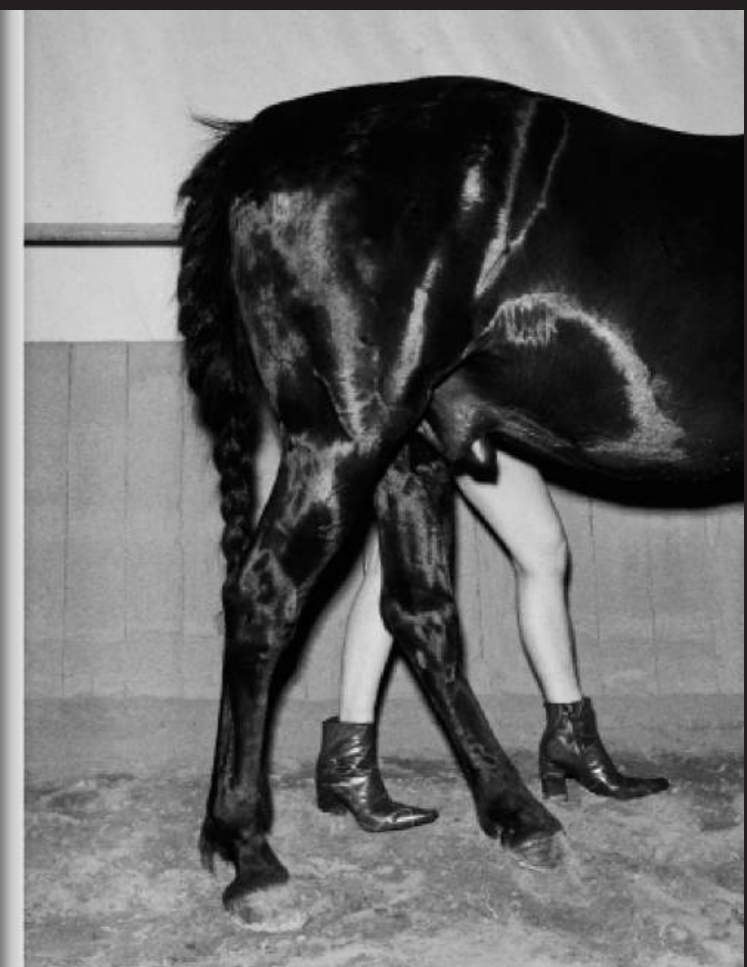
Artwork & Fotos: Bela Borsodi

Women



Sie fährt, sie fährt gut, sie fährt nicht. Sie lieben Autos, sie hassen sie. Wir haben die lustigsten und skurrilsten Auto-Anekdoten von fünf beeindruckenden Frauen aus Kunst, Musik, Wissenschaft, Gastronomie und Rennsport gesammelt. Mit Katharina Streit, Maria Fuchs, Corinna Kamper, Angela Stief und Sodl. Eine Fotostrecke von Hilde van Mas für das C/O Vienna Magazine.

Photography: Hilde van Mas
Text: Antje Mayer Salvi



HORSE **POWER**

POWER **HORSE**

Fährt nicht, aber steht gut!

ANGELA STIEF



Ada Zielińska



*Schwarze Erde, ausgebrannten Autos,
verkokelten Straßenschilder.
Wie Waldbrände ehemals malerische
Tourismusorte zu surrealen Szenerien
verwandeln. Eine Fotoserie der
polnische Künstlerin Ada Zielińska.*

POST TOURISM

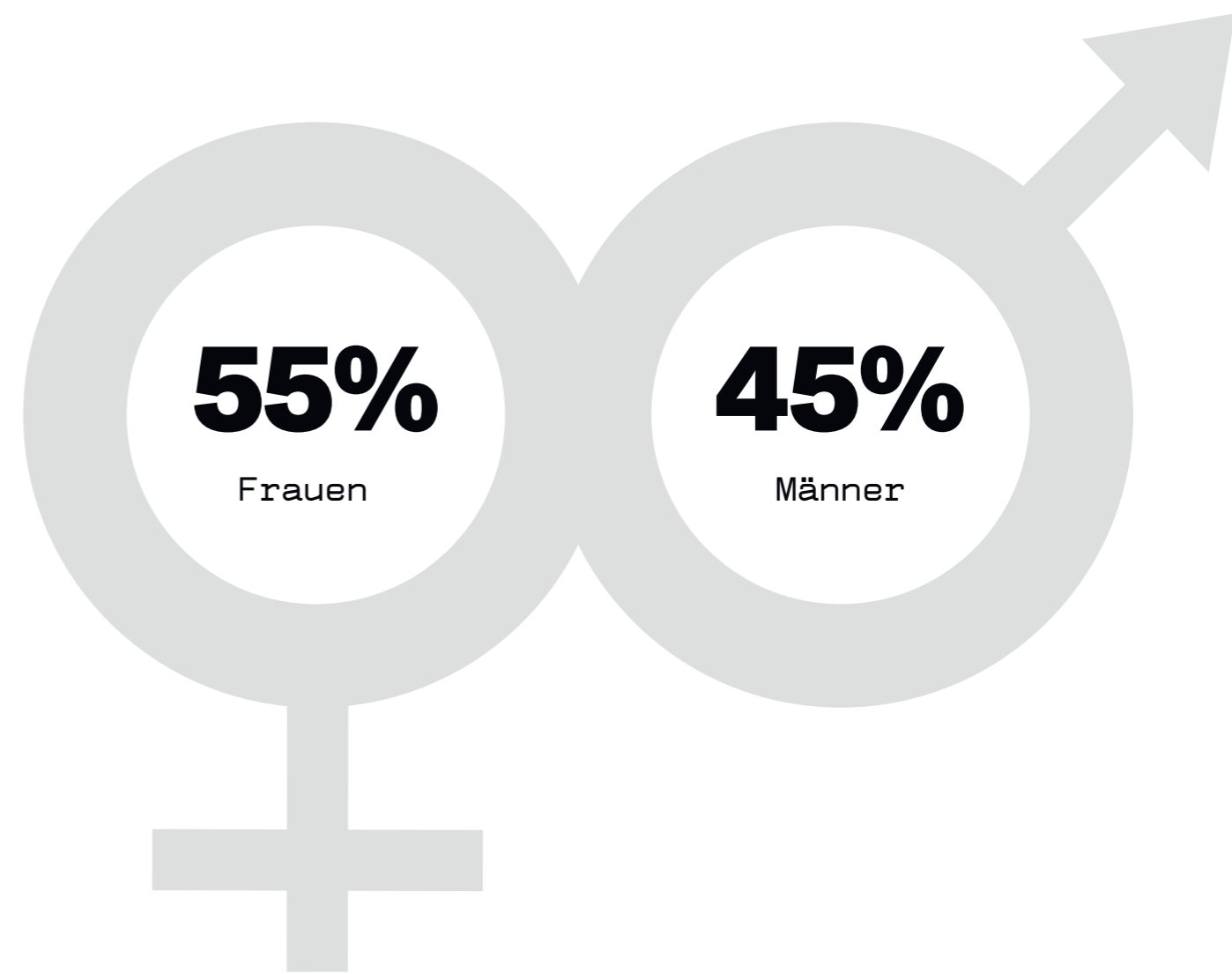
Zahlen & Fakten

Wer liest uns?



**UNSERE
LESER*INNEN**

**Jung. Kreativ.
Gebildet. Sozial
engagiert. Kritisch.
Innovativ. Urban.**



27%
18-24 Jahre

33%
25-34 Jahre

15%
35-44 Jahre

25%
45+ Jahre

Wie viele Menschen lesen uns?



30 K

Reichweite
Social Media

17 K

Instagram
Follower

700 K

Reichweite auf
Instagram pro
90 Tage

+ 300

Ø Instagram-
Follower pro
Monat

10 K

Website Unique
User pro Monat

3,5 K

Newsletter
Abos

53 %

Newsletter
Open Rate

70 K+

Website
Seitenaufrufe
pro Monat

15 K

Facebook
Follower

4,2

Ø Seiten pro
Websitebesuch

90 Tage Reichweite:

Content-Übersicht

Alle Beiträge Stories

Aufrufe 1,4 Mio. ↑ 29 %
Reichweite 677.084 ↑ 23,2 %
Content-Interaktionen 7.886 ↑ 19 %



Gold, Silber, Bronze und alles dazwischen!



GOLDEN PIXELAWARD

Österreich. 2025.

GOLDENE VENUS

„Graphic Communication &
Editorial Design“. CCA. Österreich. 2024.

SILBERNE VENUS

„Art Direction“. CCA.
Österreich. 2024.

BRONZE

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2022.

SILBERNE VENUS

„Editorial & Communication Design“.
CCA. Österreich. 2021.

NOMINIERUNG

Willy-Fleckhaus-Preis.
Deutschland. 2020.

BRONZENER NAGEL

„Typografie“. ADC. Deutschland. 2020.

AUSZEICHNUNG

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2020.

SILBERNE VENUS

„Editorial & Communication Design“.
CCA. Österreich. 2019.

Wo findest Du das Magazin?

International

RA & OLLY LTD Magazine Distribution u.a. Museums-,
Magazin- und Concept Stores in D, A, CH, USA, UK, F
u.a.

Österreich

Eigenvertrieb und PGV (u.a. alle Thalia Shops) und in
ausgesuchten Kultur- und
Gastronomiebetrieben in Wien, Bregenz, Salzburg, Inns-
bruck, Linz, Graz

Deutschland Schweiz

Press Up (u.a. Bahnhofshops in allen größeren Städten)
und in ausgesuchten
Kultur- und Gastronomiebetrieben in
Leipzig, Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Zürich
u.a.

Und hier auch ...

**Vienna Art Week.
Parallel Vienna.
Vienna Design Week.
Art Basel. Spark Art
Fair Vienna. Miss Read
Berlin. Forward
Festival. u.v.a.m.**

Wien

Softcover
Walther König
Ototo
Haf Books
u.a.

Paris

Palais de Tokyo
Centre Pompidou
After
Bogopresse
u.a.

Berlin

do you read me?!
Bücherbogen
Voo Store
Pro qm
u.a.

London

magCulture
Serpentine Gallery
Good News
Reference Point
u.a.

NYC

Printed Matter
u.a.

Hamburg

Gudberg Nerger
u.a.

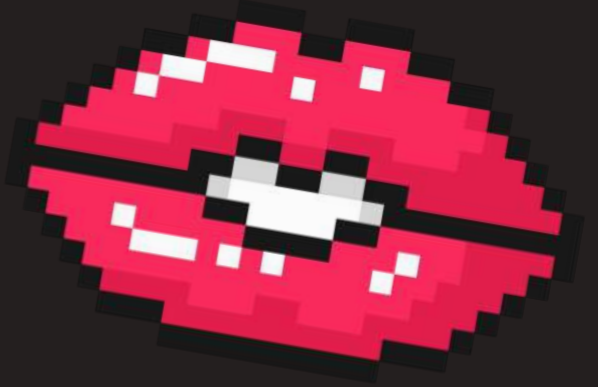
L.A.

Centerfold
Daily Planet
u.a.

Bukarest

Dispozitiv
u.a.







They ride (already) with us!



**Kunsthalle Wien. MAK. Ars Electronica.
Donaufestival. Art Basel. Vitra. Alfa
Romeo. Belvedere. Laufen. Vöslauer.
Forward Festival. Spark Art Fair.
Dorotheum. Universität für angewandte Kunst
Wien. New Design University.
Wirtschaftsagentur Wien.
Vienna Contemporary. Vienna Design Week.
Vienna Art Week. Parallel Vienna.
Künstlerhaus. Erste Stiftung. u.v.a.m.**

Was kostet die Welt?



	Einzelseite (1/1)	3.500 €
	Doppelseite	5.500 €
	Erste Seite	4.200 €
	Letzte Seite	4.200 €
	U2/U3 (Rückseite Cover/Backcover)	5.800 €
	U4 (Backcover)	7.500 €

Was wir von Dir brauchen!



PRINT

Format

210mm × 270mm
+ 3mm bleed

Bilder

300 dpi
All fonts embedded
No RGB Elements

Farbprofil

ISO Coated v2
300% (ECI)

Deadline: 26.3.2026

Bitte senden an:

Elisa Promitzer

e.promitzer@co-vienna.com

+43 664 96 04 384

Melde Dich!

C/O Vienna Publishing

Herausgeberin
Maria-Lassnig-Str. 33/2/37
A-1100 Vienna

Mag. Antje Salvi

Chefredakteurin
a.salvi@co-vienna.com
+43 676 70 82 199

Elisa Promitzer, BA

Stellvertretende
Chefredakteurin
e.promitzer@co-vienna.com
+43 664 96 04 384

