

# Elle Vienna Magazine

**PORTFOLIO  
2026**

**A very important  
art magazine  
about very important  
people, places & projects.**

c/o-upcenter.com

C/O STEHT FÜR „IN CARE OF“.



1xwöchentlich  
ONLINE-MAGAZINE

1xwöchentlich  
NEWSLETTER

1xjährlich  
PRINT

**Design. Kunst.  
Fotografie. Architektur.  
Science. Mode. Musik.  
Film. Junge Talente.**

# Das sagen die anderen ...

**„C/O Vienna ist ein tolles Magazin. Tiefe Liebe, tiefes Verständnis und äußerste Hingabe an die Kunst, alles verdichtet sich hier ... Besser geht's nicht.“**

– SVEN REGENER, Autor und Sänger von Element of Crime

**„I really like the magazine. I think you've come up with a really interesting approach to publishing a local title...“**

– STEVE WATSON,  
Gründer und Direktor  
von Stack Magazines

**„As a whole, C/O Vienna's design aesthetic and captivating content found within is explicitly deliberate – an ironic twist on traditional magazines and one that executed with complete charm.“**

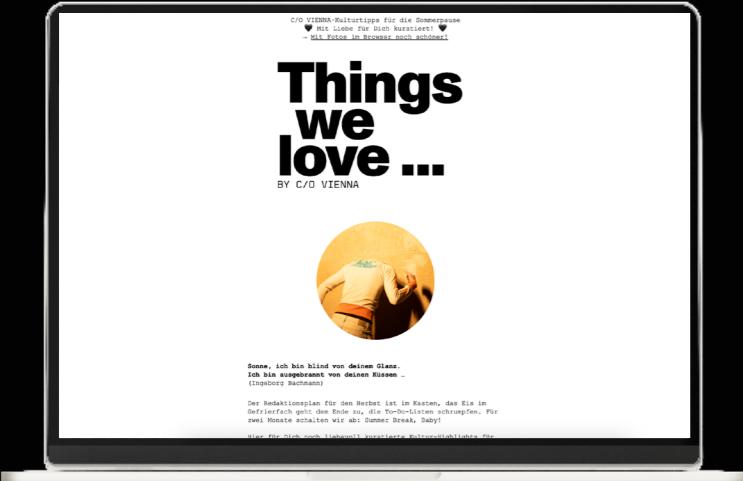
– IT'S NICE THAT,  
Branchenmagazin aus London



**„Für Kulturinteressierte ist C/O Vienna inzwischen eine echte Institution – und das nicht nur in Wien.“**

– PAGE, deutsche Fachzeitschrift für Design, Kommunikation und Medien

# Das sind unsere Formate!



**Kulturnews**  
(Hier klicken)



**Online-Magazine**  
(Hier klicken)



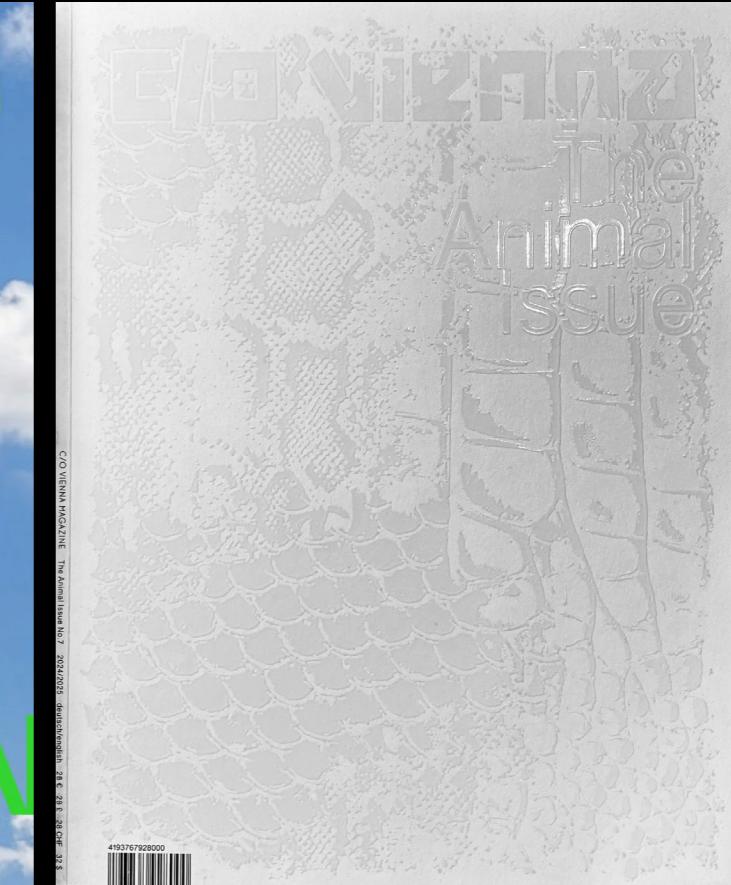
**Bücher**  
(Hier klicken)



**Social Media Videos**  
(Hier klicken)



**Print-Magazine**  
(Hier klicken)



Die aufwendig produzierte und vom Grafikbüro seite zwei designte Publikation erscheint 1x pro Jahr und wird international in der EU, UK und USA vertrieben. Die Auflage beträgt 5.000 Exemplare bei einem Umfang von 250 Seiten in englischer und deutscher Sprache.

# c/o vienna

## Online-Magazine

Interviews.  
Fotostrecken.  
Meinung. Tipps.

1X WOCHE  
DT. / ENGL.

# c/o VIENNA

HOME MENÜ SUCHE EN



### Fotografin des Mutter und Monats: Anna Zsöhnchen Breit

Text: Antje Salvi, Rahel Schneider, Fotos: Vivienne Aubin

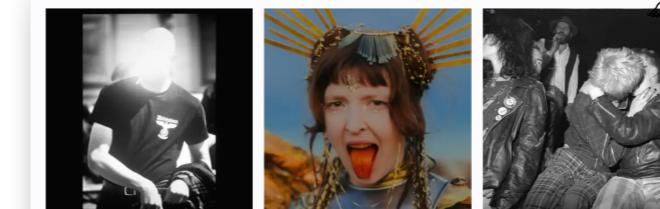
Text: Elisa Promitzer, Fotos: Anna Breit



Der österreichischen Fotografin ANNA BREIT (\*1991) ist eine wunderschöne Ausstellung gelungen – sozusagen ein LIEBESBRIEF an ihre MUTTER und



Wir trafen die 95-jährige BRIGITTE MEESE mit ihrem berühmten Sohn, dem deutschen Künstler JONATHAN MEESE, mit dem sie seit über dreißig Jahren zusammenarbeitet. Wir sprachen darüber, wie man ein so herausforderndes



80 PORTRAITS: 73 MÄNNER, 7 FRAUEN

FURIE

ES IS ZUM SCHEISSN

Im Französischen heißtt „LA FURIE“ Wut; hierzulande meinen wir damit eine DURCHGEDREHTE FRAU und in der griechischen Mythologie ist sie eine Göttin der RACHE. Ein Wunder, dass die britische Singer-Songwriterin ALICIA EDDY WEISS (\*1992), die Unkenntlichmachung der Gesichter entzieht ihnen die Identität und lenkt den Blick auf Gesamtkleidung und Umgebung. Zwischen ANTIKA-ARCHIV und RECHTER STREETWEAR entsteht so ein neues Sehen: Dokumentarfotografie, ursprüngliche Feindidentifizierung genutzt, wird zur kritischen Kunst Ober MACHT – Sichtbarkeit und die ÄSTHETIK DER HASSES. Hier erwerben! (Foto: Courtesy Jonas Hösch)



### Sollte Kunst (wieder) elitärer werden?

Auf den großen Kunstevents der vergangenen Jahre wird nicht nur die elitäre Vorstellung des GENIALEN KUNSTSCHAFFENDEN hinterfragt, sondern auch die westliche DEUTUNGSHOHEIT darüber, wer und was auf dem Kunstmärk erfolgreich sein kann. Aber ist wirklich jede eine Künstlerin und jeder ein Künstler? Wäre eine STRIKTERE KURATION und ein SELEKTIVERER ZUGANG zu den Ausstellungen nicht eine Möglichkeit der Kritik? Wir fragten die Kunstabendstudentinnen Olga Shapovalova und Jennifer Posner, Kuratorin Fiona Lieber, Rektorin der Angewandten Petra Schaper Rinkel, Künstlerhaus-Leiter Günther Oberholzenzer und Ot-Kulturredakteurin Christine Scheucher nach ihrer Meinung.

KUNST MEINUNG



c/o-vienna.com

# c/o vienna Kulturnewsletter

## Save the date!

Partys. Events.  
Gute Orte.

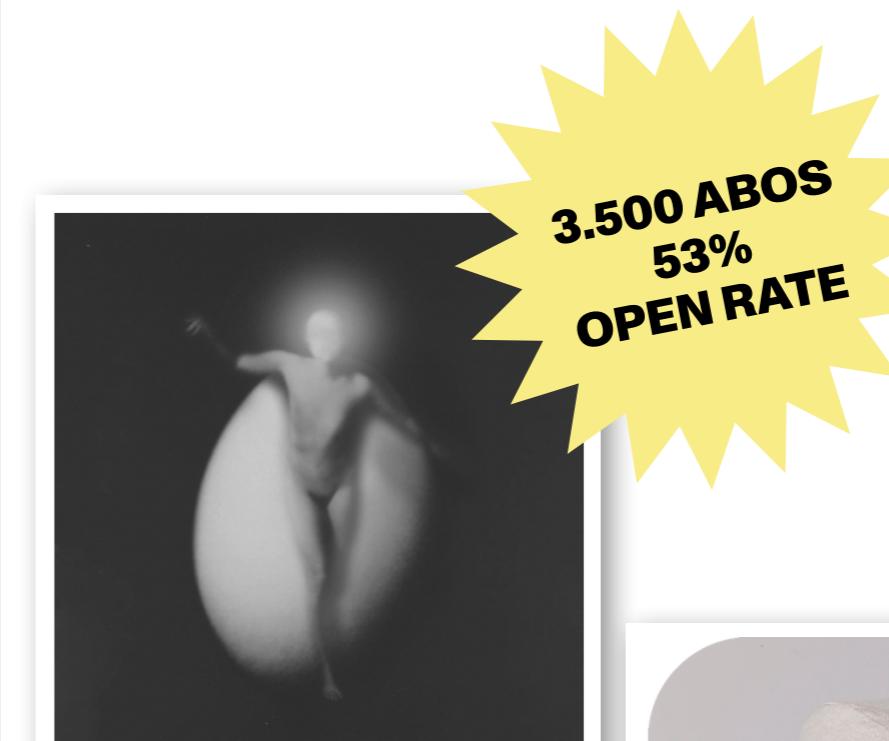
## Brauchst Du!

Bücher. Musik. Filme.

## Schon gewusst?

Jobs. Calls.

Wir verschicken alle zwei Wochen einen - garantiert ohne KI produzierten - Newsletter mit liebevoll kuratierten Kulturempfehlungen für Wien und die Welt an über 3.500 Leser\*innen. Tipps für junge Menschen und alle,



3.500 ABOS  
53%  
OPEN RATE



→ einreichen bis 31. Juli

### TEIL DER HAUPTAUSSTELLUNG BEIM ROTLICH WERDEN!

Wie sieht Le Aussterben a für analoge fordert Foto auf, Projekt die sich mit Erneuerung n Konflikten o Katastrophen Mindestens e Arbeitsschri Die besten 2 werden im No der Akademie Künste Wien [Jetzt mitmac](#)



→ am So, 29. Juni

### CLUBASANA – OMM & UNTER FREIEM HIMMEL

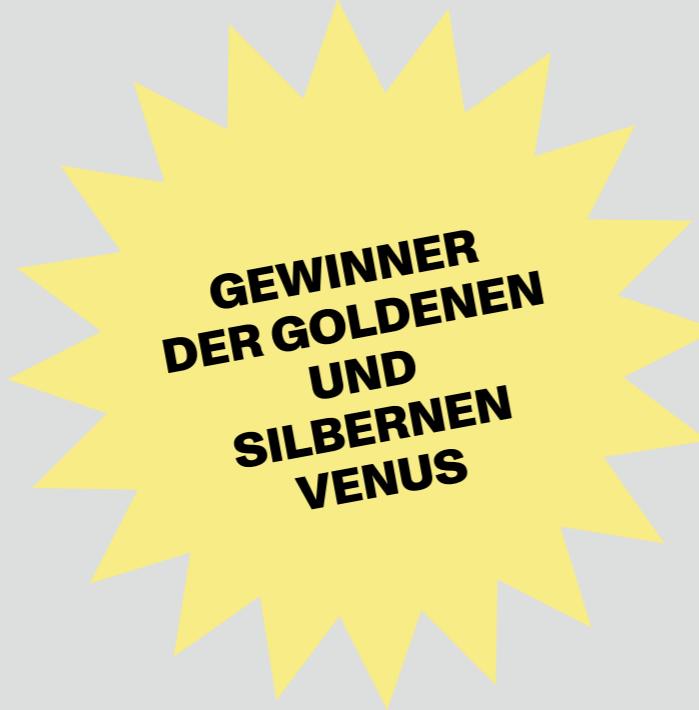
Wer sonst zwischen und Afterhour seir sucht - und dabei eventuell) doch ei inneren Mitte davo findet hier einen Sweetspot: Elektro Beats und ruhiger Yoga-Flow verschmelzen. Party und Einkehr in einem! Maro, Rapper bei der HipHop-Gruppe PAN KEE BOIS & DJ beim



INTERESSANT, DU, FAKTISCH ...  
Edek Bartz erzählt: Wiens  
wilde 70er & 80er

Als DJ, KONZERTMANAGER, KURATOR und SZENE-INSIDER hat EDEK BARTZ Wiens Aufbruch in die POPMODERNE wie kaum ein anderer geprägt. HENDRIX, ZAPPA, PINK FLOYD nach WIEN holen? Für ihn Alltag. Mit PETER ALEXANDER quer durch DEUTSCHLAND touren? Selbstverständlich. FALCO nach JAPAN begleiten und dafür sorgen, dass er es trotz wilder Eskapaden abends wieder auf die Bühne schafft? Ehrensache. Im Gespräch mit FALTER-

# c/o vienna Bücher



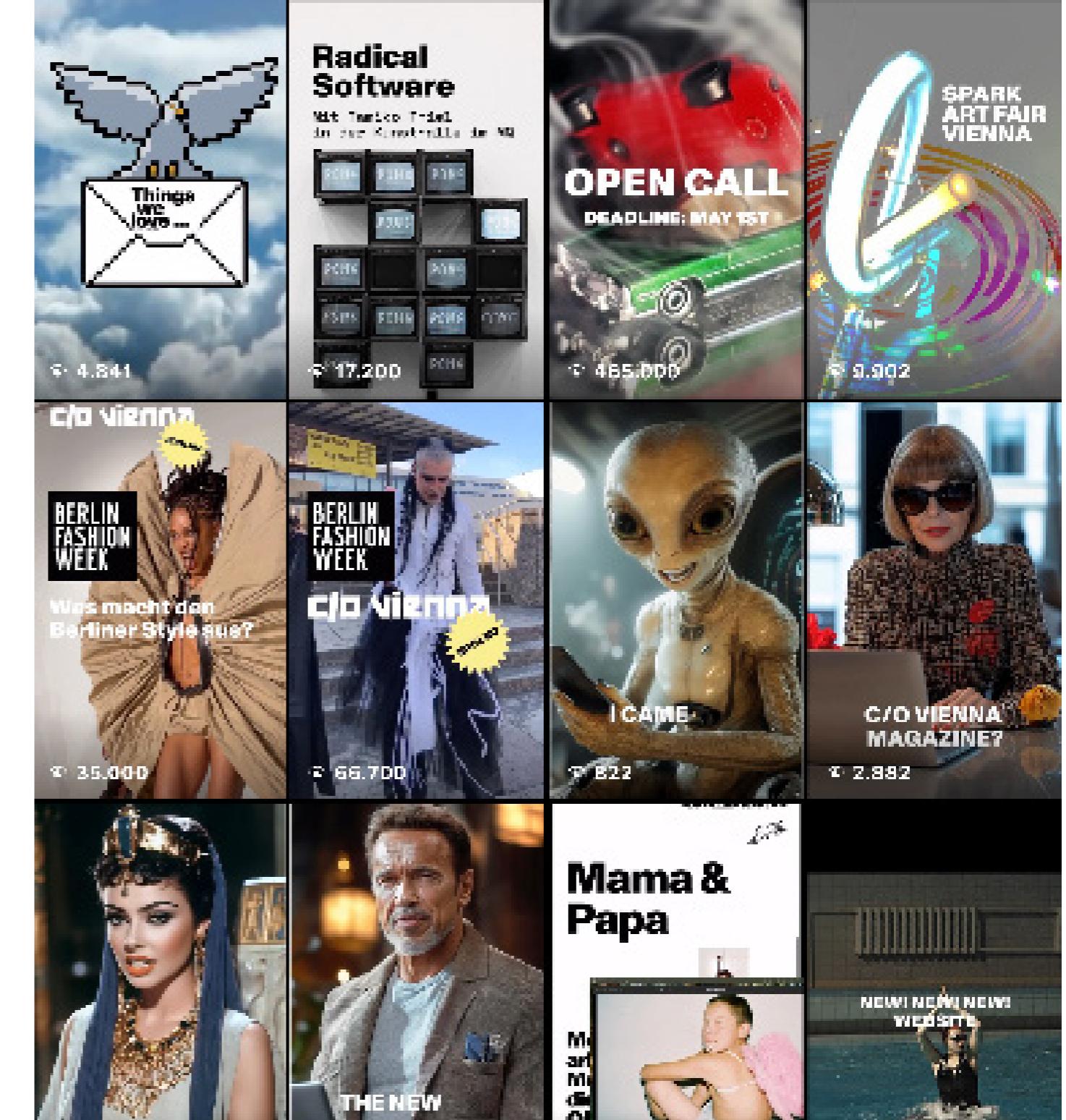
Ein zusätzliches Angebot zum Hochglanzmagazin: Eine subtile Verschmelzung von Magazin und Buch, Kultur und Science, Pop und Journalismus zu jeweils einem Fokus. Bisher sind Ausgaben zu den Themen Wolken, Narben und Unterhosen erschienen. Die Büchlein haben 124 Seiten, sind 9 x 16 cm groß und kosten 28 Euro. Sie werden unregelmäßig im Eigenverlag herausgegeben und entstehen in Kooperation mit jungen Grafiker\*innen.

# c/o vienna

## Videos

„Hallo, wir sind's vom C/O Vienna Magazine!“

**Kunsthalle. MAK.  
Spark Art Fair. Ö1.  
Albertina.  
Kunst Haus Wien.  
Berlin Fashion Week.**



# Wie gefällt's?



**bianca\_sommersonne** Klasse Museumsführung, vielen Dank 🍀



**joerg\_vogeltanz** die besten werksbeschreibungen ever 😂  
8 Wo. Gefällt 3 Mal Antworten

KÜNSTLERHAUS  
VEREINIGUNG

**kuenstlerhauswien** Nicht jeder kann behaupten er hätte sich die Haare vor der Feststiege im Künstlerhaus schneiden lassen! 😂 tolles Format! ↑↑↑



**teglasy.hanna** TOLLES VIDEO HE ! Mega ! Voll Bock jetzt auf rumschreien in einem Museum!

95 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten



**samy\_bri\_maza** Mit dir macht es Spaß durchs Museum zu gehen 😂😍

8 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten



**shes\_rhyn** Ich liebs 😊

3 Wo. Antworten



**la.mariposa\_** Love it ❤️😂

8 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten Übersetzung



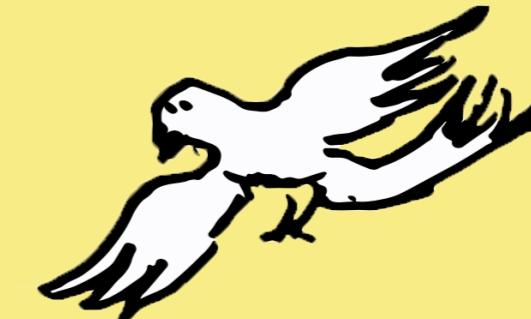
**\_911er\_** 🍍🍍🍍🍍🍍

7 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten ...



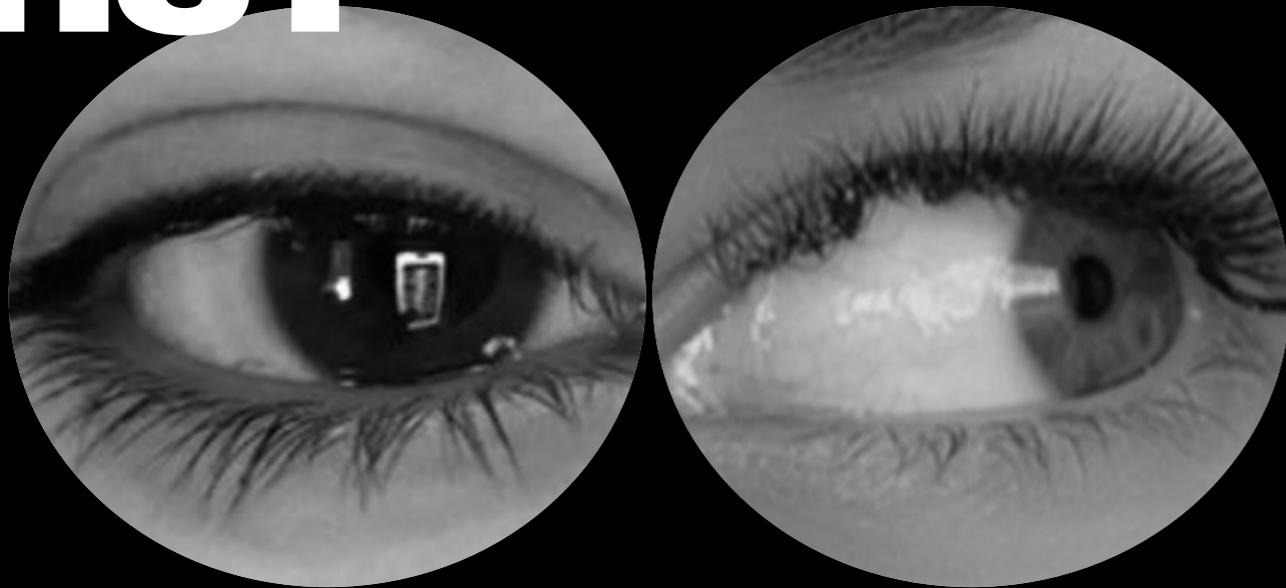
**lorenaa\_st** liebe dieses Format!

112 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten ...



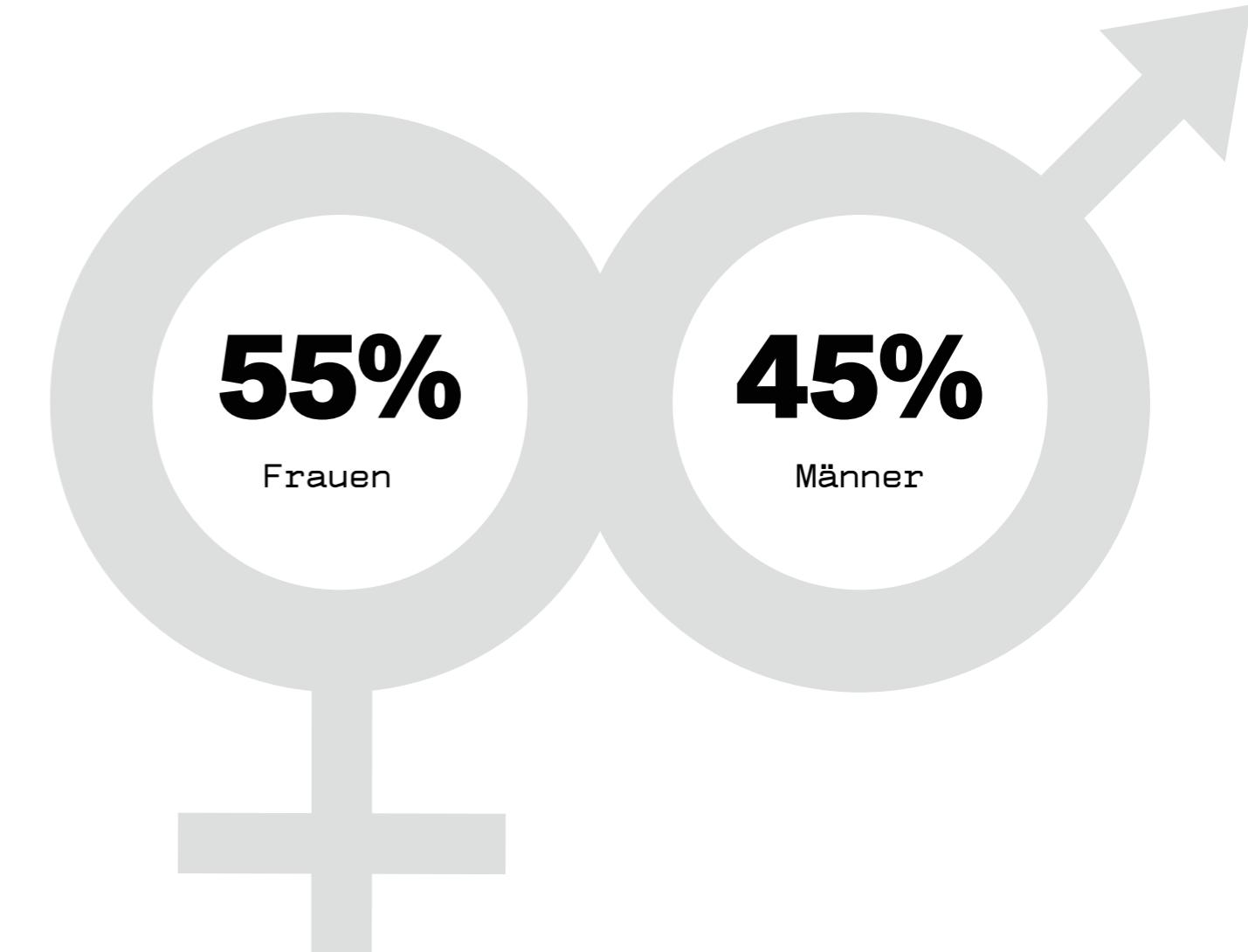
# Zahlen & Fakten

# Wer liest uns?



UNSERE  
LESER\*INNEN

**Jung. Kreativ.  
Gebildet. Sozial  
engagiert. Kritisch.  
Innovativ. Urban.**



**27%**

18-24 Jahre

**33%**

25-34 Jahre

**15%**

35-44 Jahre

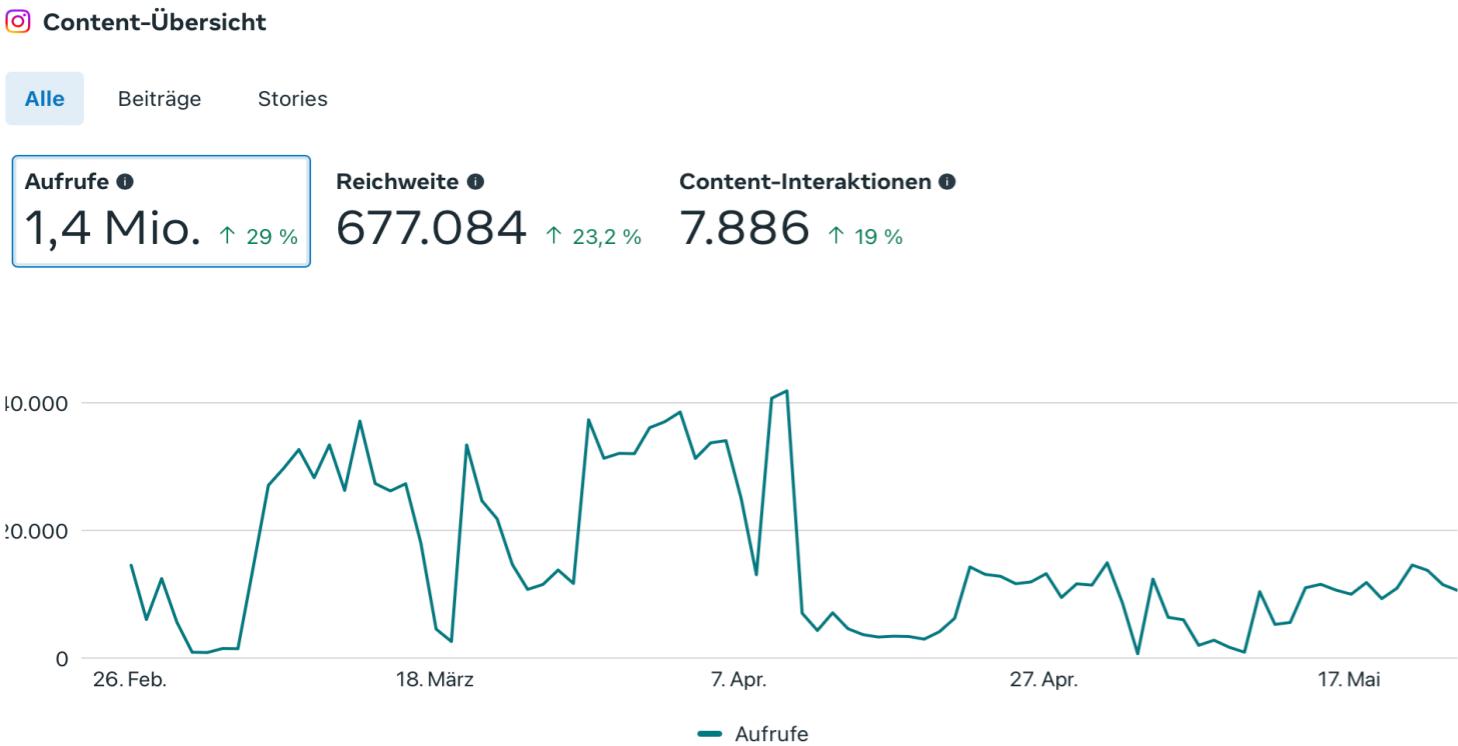
**25%**

45+ Jahre

# Wie viele Menschen lesen uns?



90 Tage Reichweite:



**30K**

Reichweite  
Social Media

**700K**

Reichweite auf  
Instagram pro  
90 Tage

**10K**

Website Unique  
User pro Monat

**16,9K**

Instagram  
Follower

**+300**

Ø Instagram-  
Follower pro  
Monat

**3,5K**

Newsletter  
Abos

**53%**

Newsletter  
Open Rate

**70K+**

Website  
Seitenaufrufe  
pro Monat

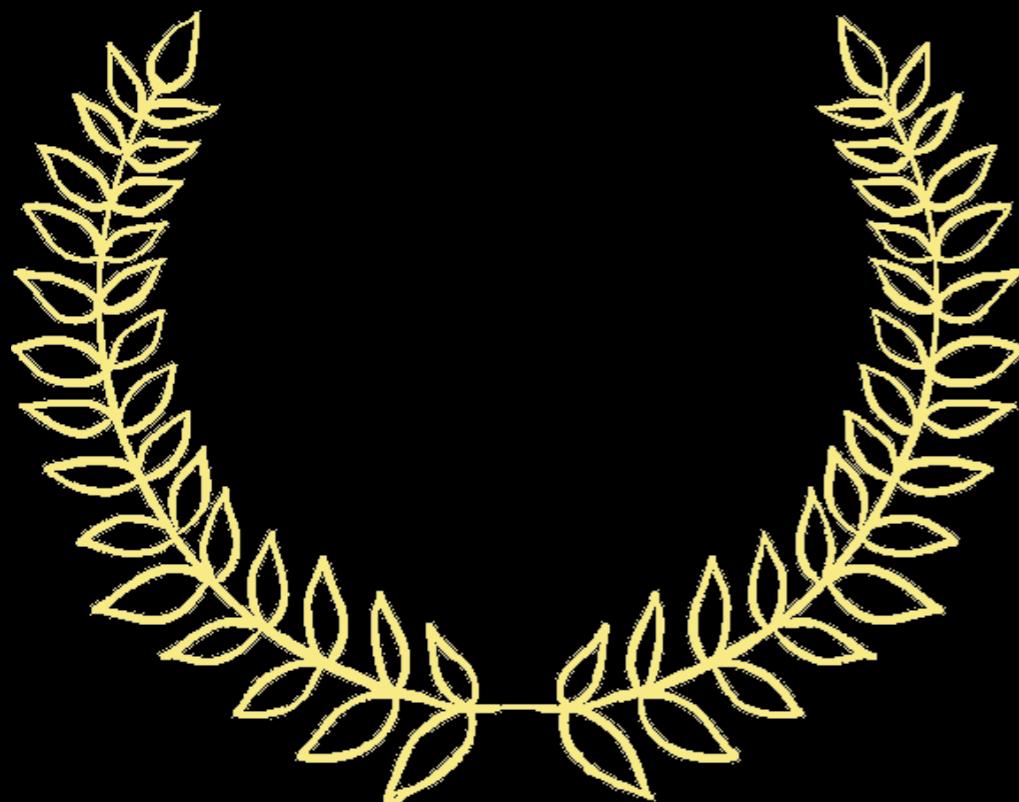
**15K**

Facebook  
Follower

**4,2**

Ø Seiten pro  
Websitebesuch

# Gold, Silber, Bronze und alles dazwischen!



## GOLDEN PIXEL AWARD

Österreich. 2025.

## GOLDFENE VENUS

„Graphic Communication &  
Editorial Design“. CCA. Österreich. 2024.

## SILBERNE VENUS

„Art Direction“. CCA.  
Österreich. 2024.

## BRONZE

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2022.

## SILBERNE VENUS

„Editorial & Communication Design“.  
CCA. Österreich. 2021.

## NOMINIERUNG

Willy-Fleckhaus-Preis.  
Deutschland. 2020.

## BRONZENER NAGEL

„Typografie“. ADC. Deutschland. 2020.

## AUSZEICHNUNG

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2020.

## SILBERNE VENUS

„Editorial & Communication Design“.  
CCA. Österreich. 2019.

# Wo findest Du das Magazin?

## International

RA & OLLY LTD Magazine Distribution u.a. Museums-,  
Magazin- und Concept Stores in D, A, CH, USA, UK, F  
u.a.

## Österreich

Eigenvertrieb und PGV (u.a. alle Thalia Shops) und in  
ausgesuchten Kultur- und  
Gastronomiebetrieben in Wien, Bregenz, Salzburg, Inns-  
bruck, Linz, Graz

## Deutschland Schweiz

Press Up (u.a. Bahnhofshops in allen größeren Städten)  
und in ausgesuchten  
Kultur- und Gastronomiebetrieben in  
Leipzig, Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Zürich  
u.a.

# Und hier auch...

**Vienna Art Week.  
Parallel Vienna.  
Vienna Design Week.  
Art Basel. Spark Art  
Fair Vienna. Miss Read  
Berlin. Forward  
Festival. u.v.a.m.**

## Wien

Softcover  
Walther König  
Ototo  
Haf Books  
u.a.

## Paris

Palais de Tokyo  
Centre Pompidou  
After  
Bogopresse  
u.a.

## Berlin

do you read me?  
Bücherbogen  
Voo Store  
Pro qm  
u.a.

## London

magCulture  
Serpentine Gallery  
Good News  
Reference Point  
u.a.

## NYC

Printed Matter  
u.a.

## Hamburg

Gudberg Nerger  
u.a.

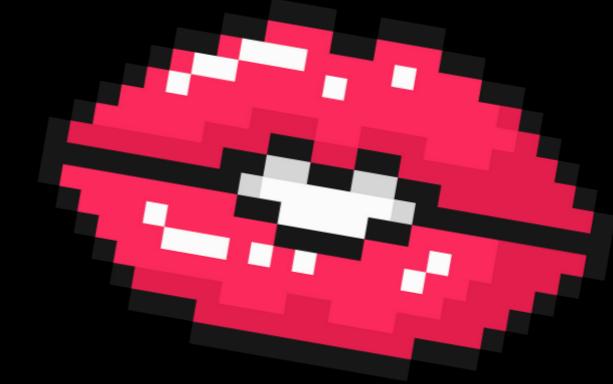
## L.A.

Centerfold  
Daily Planet  
u.a.

## Bukarest

Dispozitiv  
u.a.

# **They ride (already) with us!**



**Kunsthalle Wien. MAK. Ars Electronica.  
Donaufestival. Art Basel. Vitra. Alfa Romeo. Belvedere. Laufen. Vöslauer. Forward Festival. Spark Art Fair.  
Dorotheum. Universität für angewandte Kunst Wien. New Design University.  
Wirtschaftsagentur Wien.  
Vienna Contemporary. Vienna Design Week.  
Vienna Art Week. Parallel Vienna.  
Künstlerhaus. Erste Stiftung. u.v.a.m.**

# Wer sind wir?



Redaktion, Grafik, Art Direktion,  
Marketing & Organisation

Gründerin und Herausgeberin ist das C/O Vienna Publishing by Redaktionsbuero Ost in Wien und der Verein zur Förderung des unabhängigen Kultur-Journalismus in Österreich.

Das Magazine wurde 2016 gelauncht und finanziert sich durch Inserate, Förderungen & Kooperationen.

Mittlerweile ist es zu einer der wichtigen Independent-Kulturmagazine in Österreich avanciert. Es berichtet nicht nur über die Szene, sondern ist auch eine wichtige Arbeitsgeberin und internationale Plattform für Kreative und ihre Projekte.

# Melde Dich!

## C/O Vienna Publishing

Herausgeberin  
Maria-Lassnig-Str. 33/2/37  
A-1100 Vienna

## Mag. Antje Salvi

Chefredakteurin  
[a.salvi@co-vienna.com](mailto:a.salvi@co-vienna.com)  
+43 676 70 82 199

## Elisa Promitzer, BA

Stellvertretende  
Chefredakteurin  
[e.promitzer@co-vienna.com](mailto:e.promitzer@co-vienna.com)  
+43 664 96 04 384

