

# C/O VIENNA Magazine

PORTFOLIO  
2025/26



# RIDE WITH US!

# C/O VIENNA Magazine

C/O steht für  
„in care of“



**Design. Kunst.  
Fotografie.  
Architektur.  
Science. Mode.  
Musik. Film.  
Junge Talente.  
Party.**

**CO-VIENNA.COM**

# Was die anderen sagen...

**„C/O Vienna ist ein tolles Magazin. Tiefe Liebe, tiefes Verständnis und äußerste Hingabe an die Kunst, alles verdichtet sich hier ... Besser geht's nicht.“**

- Sven Regener, Autor und Sänger von Element of Crime

**„I really like the magazine. I think you've come up with a really interesting approach to publishing a local title...“**

- Steve Watson, Gründer und Direktor von Stack Magazines

**„As a whole, C/O Vienna's design aesthetic and captivating content found within is explicitly deliberate – an ironic twist on traditional magazines and one that executed with complete charm.“**

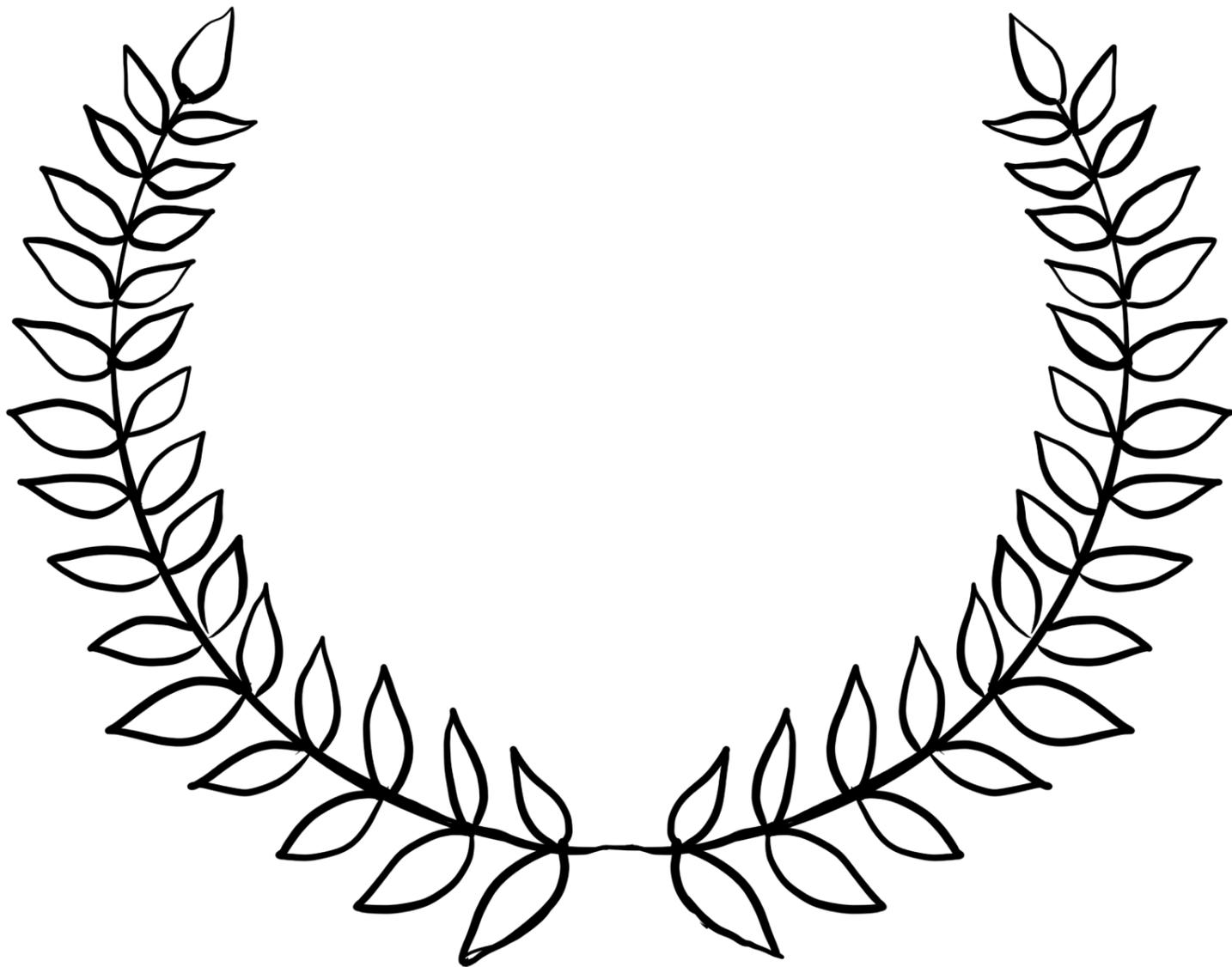
- It's Nice That, Branchenmagazin aus London



**„Für Kulturinteressierte ist C/O Vienna inzwischen eine echte Institution – und das nicht nur in Wien.“**

- PAGE, deutsche Fachzeitschrift für Design, Kommunikation und Medien

# Gold, Silber, Bronze und alles dazwischen!



## **Goldene Venus**

für „Graphic Communication & Editorial Design“. CCA. Österreich. 2024.

## **Silberne Venus**

für „Art Direction“. CCA. Österreich. 2024.

## **Bronze**

für „Editorial“. ADC. Deutschland. 2022.

## **Silberne Venus**

für „Editorial & Communication Design“. CCA. Österreich. 2021.

## **Nominierung**

für den Willy-Fleckhaus-Preis. Deutschland. 2020.

## **Bronzene Nadel**

für „Typografie“. ADC. Deutschland. 2020.

## **Auszeichnung**

für „Editorial“. ADC. Deutschland. 2020.

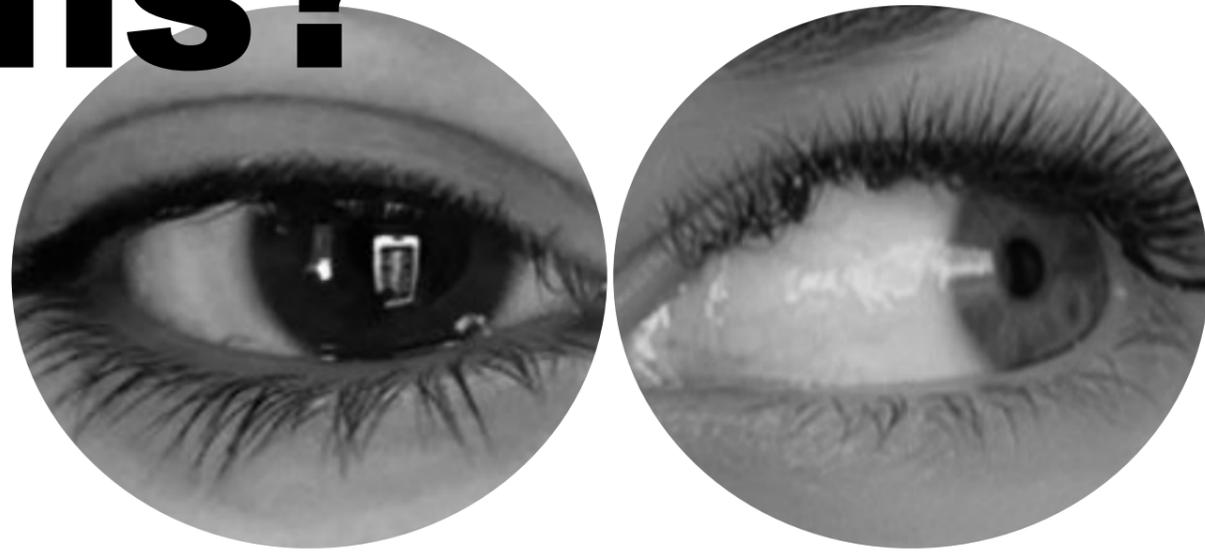
## **Silberne Venus**

für „Editorial & Communication Design“. CCA. Österreich. 2019.

## **Golden Pixel Award**

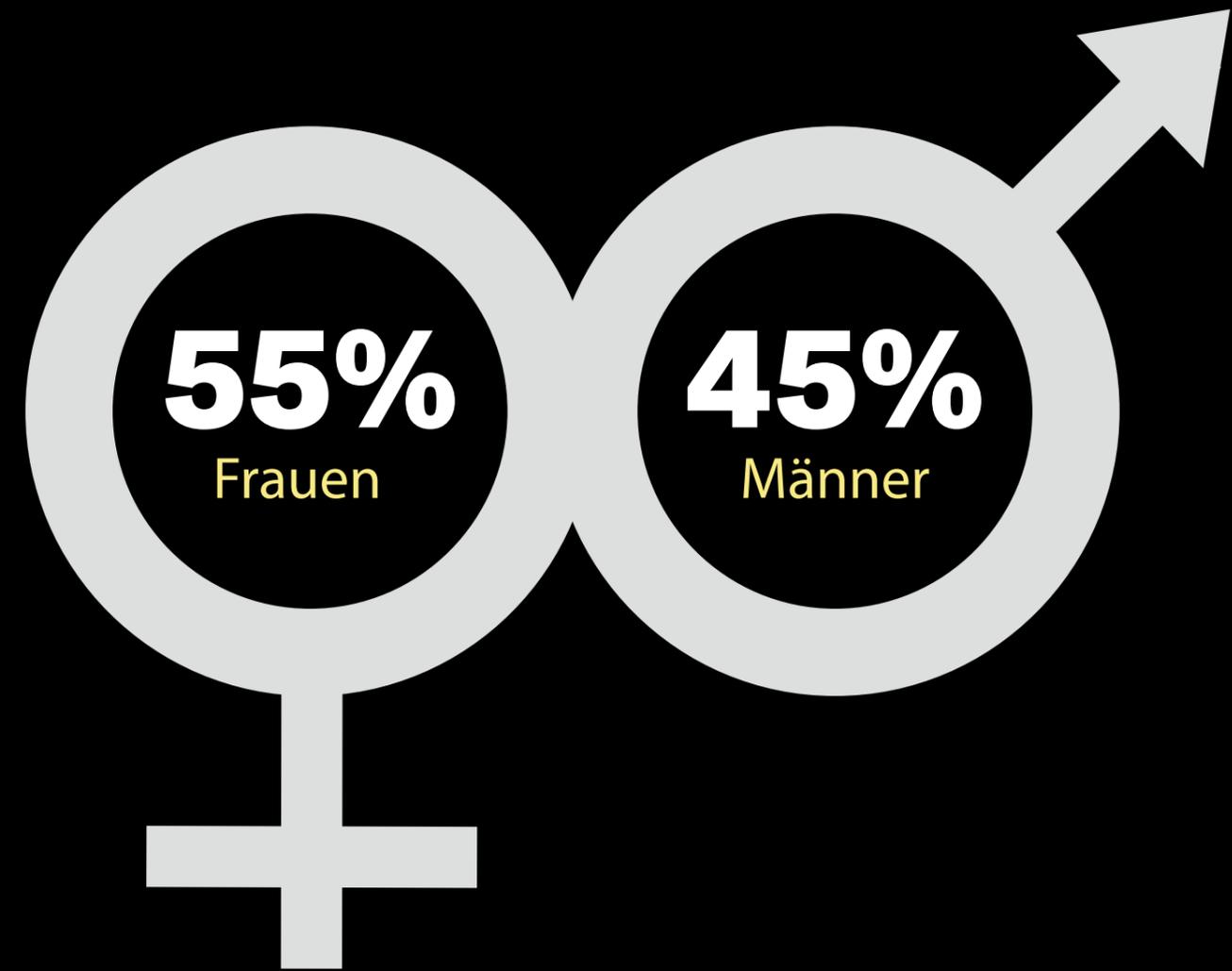
Österreich. 2019.

# Wer liest uns?



UNSERE  
LESER\*INNEN

**Jung. kreativ.  
gebildet. sozial  
engagiert. kritisch.  
innovativ. urban.**



**27%**  
18-24 Jahre

**33%**  
25-34 Jahre

**15%**  
35-44 Jahre

**25%**  
45+ Jahre

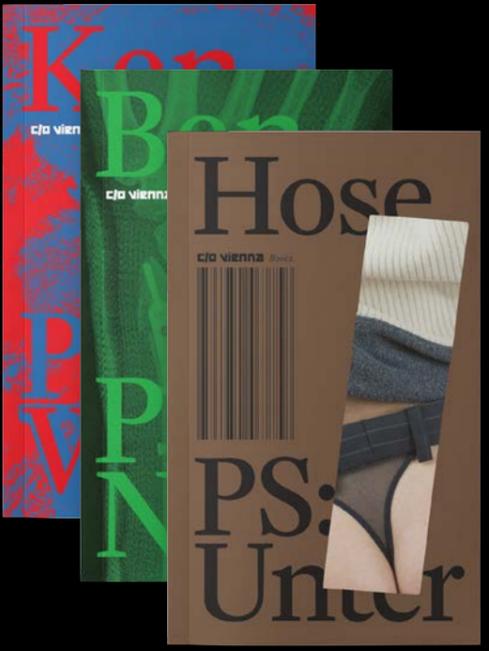
# Das sind unsere Formate!



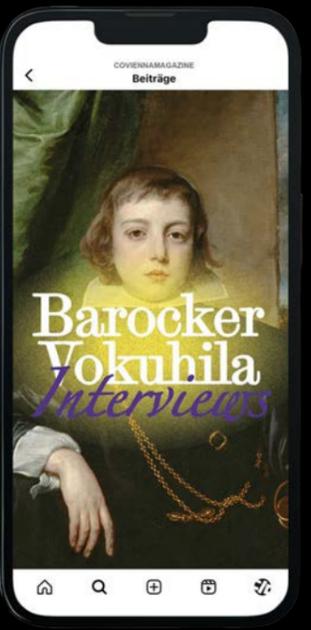
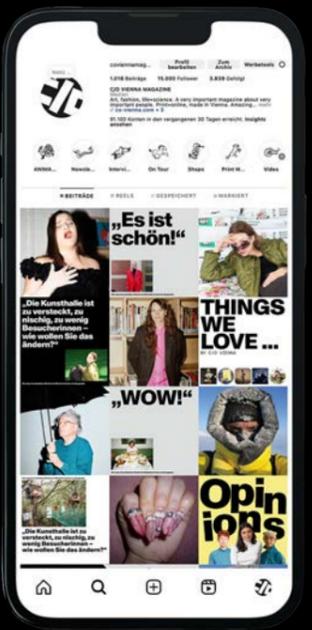
**Online-Magazine**  
(Hier klicken)



**Kulturnews**  
(Hier klicken)



**Bücher**  
(Hier klicken)



**Social Media Videos**  
(Hier klicken)



**Print-Magazine**  
(Hier klicken)

# C/O WIEN Online-Magazine

# C/O WIEN

HOME MENÜ SUCHEN



## Fotografin des Mutter und Monats: Anna Zsöhnchen Breit

Text: Antje Salví, Rahel Schneider, Fotos: Vivienne Aubin

Text: Elisa Promitzer, Fotos: Anna Breit



Der österreichischen Fotografin ANNA BREIT (\*1991) ist eine wunderschöne Ausstellung gelungen – sozusagen ein LIEBESBRIEF an ihre MUTTER und

Wir trafen die 95-jährige BRIGITTE MEESE mit ihrem berühmten Sohn, dem deutschen Künstler JONATHAN MEESE, mit dem sie seit über dreißig Jahren zusammenarbeitet. Wir sprachen darüber, wie man ein so herausforderndes

1X WOCHE  
DT. / ENGL.

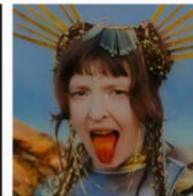
## Things we love...

HOME MENÜ SUCHEN



80 PORTRAITS: 73 MÄNNER, 7 FRAUEN

... und GESICHTER sucht man vergeblich. In seinem Buch gewidmet: Künstler „DAS HÖSCHL“ mit Fotografien von Rechtsextremen, die aus ANTIFASCHISTISCHEN Recherche-Plattformen stammen. Die Unkenntlichmachung der Gesichter entzieht ihnen die Identität – und lenkt den Blick auf Gesten, Kleidung und Umgebung. Zwischen ANTIFA-ARCHIV und RECHTER STREETWEAR entsteht so ein neues Sehen: Dokumentar fotografie, ursprünglich zur Feindidentifizierung genutzt, wird zur kritischen Kunst über MACHT, Sichtbarkeit und die ÄSTHETIK DES HASSES. Hier erwerben! (Foto: Courtesy Jonas Höschl)



FURIE

Im Französischen heißt „LA FURIE“ Wut, hierzulande meinen wir damit eine DURCHGEDREHTE FRAU und in der griechischen Mythologie ist sie eine Göttin der RACHE. Kein Wunder, dass die britisch-österreichische Singer-Songwriterin ALICIA EDELWEISS (\*1992), die übrigens die ehemalige Akkordeonistin von Musiker VOODOO JÜRGENS ist, ihrem neuen Album diesen tollen Namen verpasst hat. Ihre Musik beschreibt sie als „Experimental Hysterical Dreamy Violent Art Indie Chamber Folk Pop“. BÄM! Hier kaufen. (Foto: ©Hanna Fasching)



ES IS ZUM SCHEISSN

WIEN ist eine im besten Sinn sehr eigenartige Stadt, deswegen überrascht es nicht, dass PUNK hier anders ist ...\* so Regisseur THOMAS REITMAYER im Interview mit dem OX Fanzine. Für seine Doku (1977-1988) wählte er sich durch Super-8-Filme, ORF-Archive und drehte Interviews mit ZEITZEUGINNEN. 2019 wurde der Film bereits im restlos ausverkauften Kino gezeigt, dann war erst einmal Schluss – Rechtsstreit unter Punk-Veteranen. Für alle Unglücklichen, die damals keine Tickets ergattern konnten, gibt's die Doku nun ganz OLDSCHDOL auf DVD und den Soundtrack dazu auf Vinyl. Hier kaufen! (Foto: ©Richard Gleit)

## Sollte Kunst (wieder) elitärer werden?

HOME MENÜ SUCHEN



Auf den großen Kunstevents der vergangenen Jahre wird nicht nur die elitäre Vorstellung des GENIALEN KUNSTSCHAFFENDEN hinterfragt, sondern auch die westliche DEUTUNGSHOHEIT darüber, wer und was auf dem Kunstmarkt erfolgreich sein kann. Aber ist wirklich jede eine Künstlerin und jeder ein Künstler? Wie eine STRUKTUREN KURAT/ION und ein SELEKTIVERER ZUGANG zu Kunststudien ein sinnvoller Schritt oder eher ein Rückschritt? Wir fragten die Kunststudierenden Olga Sinagovskova und Jennifer Posny, Kuratorin Fiona Linewell, Rektorin der Angewandten Petra Schaper Rinkel, Künstlerhaus-Leiter Günther Oberholzer und Ö1-Kulturredakteurin Christine Scheucher nach ihrer Meinung.

KUNST MEINUNG



Günther Oberholzer  
Künstlerische  
Leitung, Künstlerhaus  
Wien

Interviews.  
Fotostrecken.  
Meinung. Tipps.

# C/O-WIEN.NA.COM

# C/O VIENNA Kulturnews

**Save  
the date!**

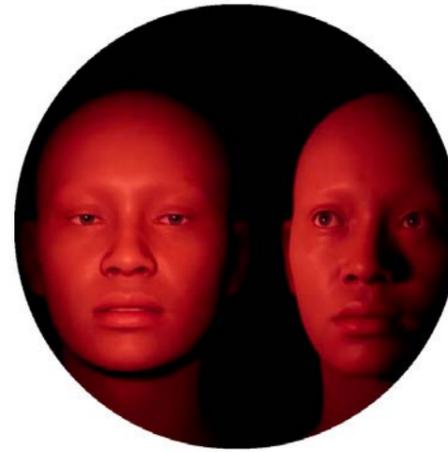
Partys. Events.  
Gute Orte.

**Brauchst Du!**

Bücher. Musik. Filme.

**Schon  
gewusst?**

Jobs. Calls.



**3.500 ABOS  
53%  
OPEN RATE  
AB 850 €!**

**Things  
we  
love ...**

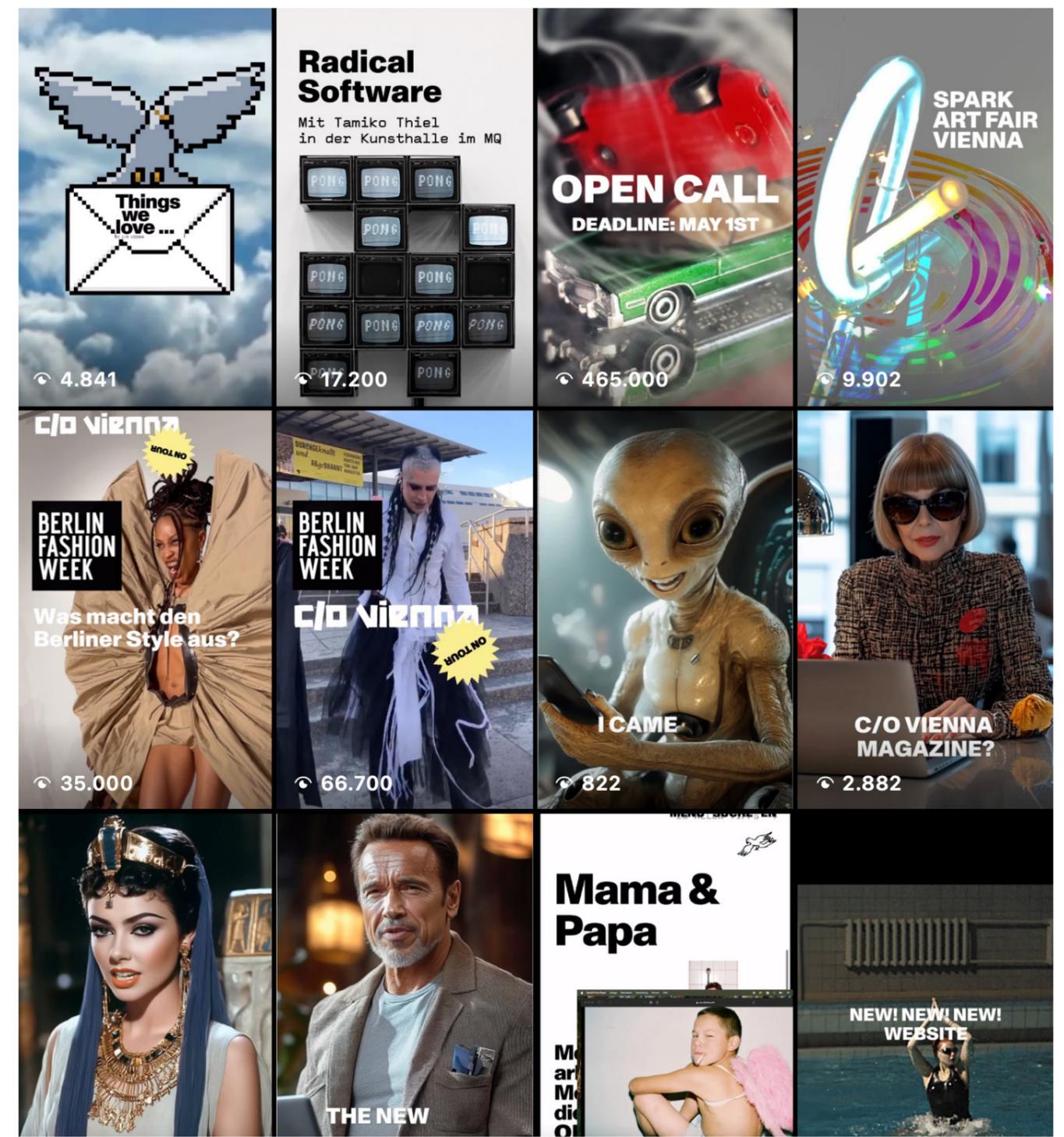
Wir verschicken alle zwei Wochen einen –  
garantiert ohne KI produzierten – Newsletter  
mit liebevoll kuratierten Kulturempfehlungen  
für Wien und die Welt an über 3.500 Leser\*  
innen. Tipps für junge Menschen und alle,  
die keine Zeit für schlechte Kunst haben.

# C/O VIENNA Videos

AB 1.850 €!

Hallo, wir sind's vom  
C/O Vienna Magazine!

# Kunsthalle. MAK. Spark Art Fair. Ö1. Albertina. Kunst Haus Wien. Berlin Fashion Week.



# Wie gefällt's?



bianca\_sommersonne Klasse Museumsführung, vielen Dank 🙌



joerg\_vogeltanz die besten werksbeschreibungen ever 😄  
8 Wo. Gefällt 3 Mal Antworten



shes\_rhayn Ich liebs 😍  
3 Wo. Antworten



la.mariposa\_ Love it 😍😄  
8 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten Übersetzung



\_911er\_ 🙌🙌🙌🙌🙌  
7 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten ...



lorenaa\_st liebe dieses Format! ❤️  
112 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten ...

KÜNSTLERHAUS  
VEREINIGUNG

kuenstlerhauswien Nicht jeder kann behaupten er hätte sich die Haare vor der Feststiege im Künstlerhaus schneiden lassen! 😄 tolles Format! 📌📌📌



teglasy.hanna TOLLES VIDEO HE ! Mega ! Voll Bock jetzt auf rumschreien in einem Museum!

95 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten



samy\_bri\_maza Mit dir macht es Spaß durchs Museum zu gehen 😄😍  
8 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten



# Wie viele lesen uns online?

**30 K**

Reichweite  
Social Media

**16,4 K**

Instagram  
Follower

**700 K**

Reichweite auf  
Instagram pro  
90 Tage

**+ 300**

Ø Instagram-  
Follower pro  
Monat

**10 K**

Website Unique  
User pro Monat

**3,5 K**

Newsletter  
Abos

**53 %**

Newsletter  
Open Rate

**70 K+**

Website  
Seitenaufrufe  
pro Monat

**15 K**

Facebook  
Follower

**4,2**

Ø Seiten pro  
Websitebesuch



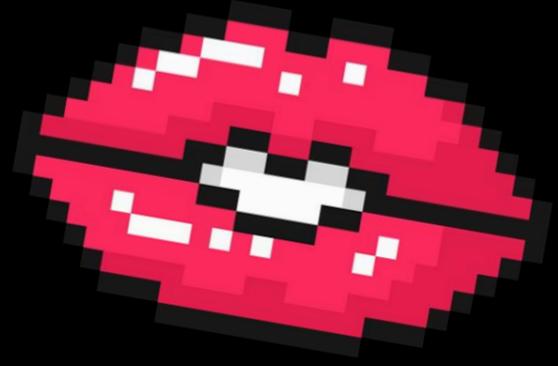
Content-Übersicht

Alle Beiträge Stories

Aufrufe 1,4 Mio. ↑ 29 %  
Reichweite 677.084 ↑ 23,2 %  
Content-Interaktionen 7.886 ↑ 19 %



**They ride  
(already) with us!**

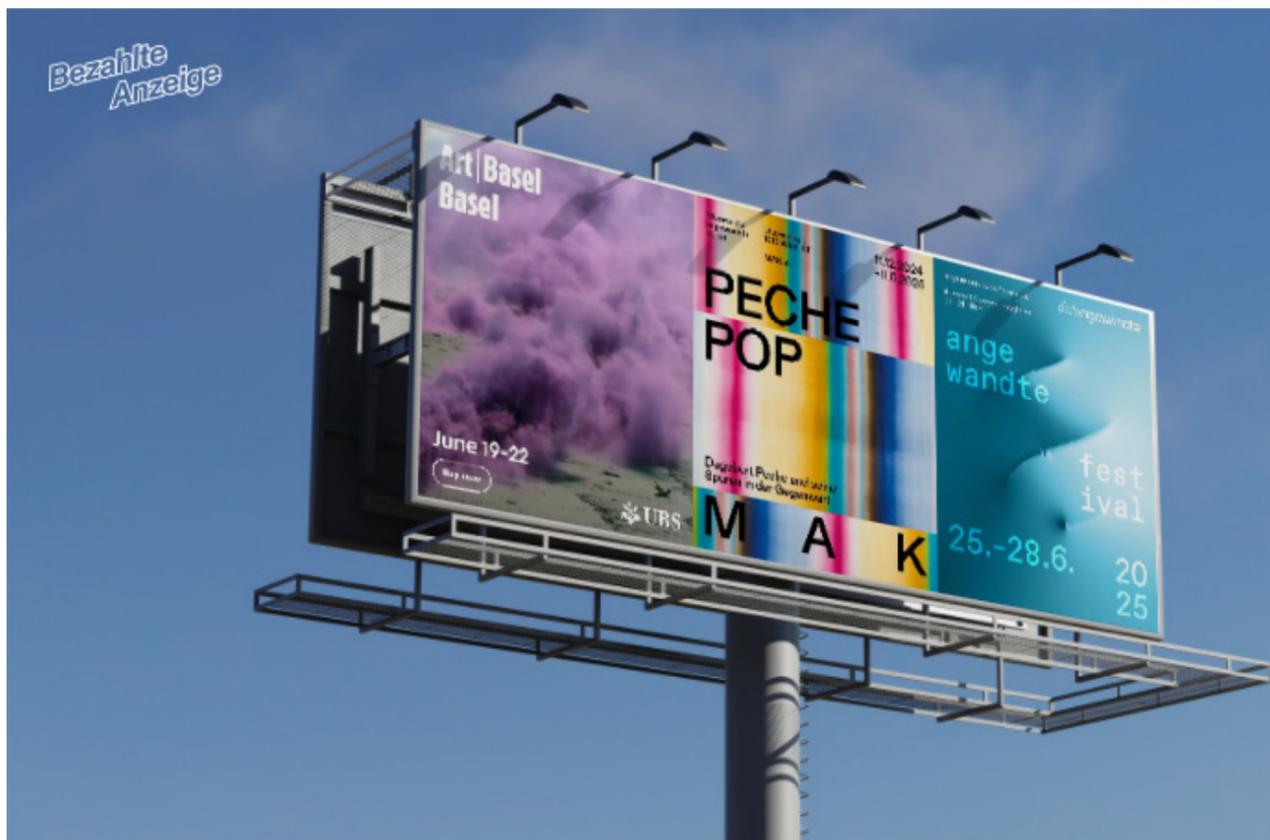


**Kunsthalle Wien. MAK. Ars Electronica.  
Donaufestival. Art Basel. Vitra. Alfa  
Romeo. Belvedere. Laufen. Vöslauer.  
Forward Festival. Spark Art Fair.  
Dorotheum. Universität für angewandte  
Kunst Wien. New Design University.  
Wirtschaftsagentur Wien. Vienna  
Contemporary. Vienna Design Week.  
Vienna Art Week. Parallel Vienna.  
Künstlerhaus. Erste Stiftung. u.v.a.m.**

# Was kostet die Welt?

## C/O VIENNA

HOME MENÜ SUCHEN



### Social Media

Unser Bestseller! Hier erreichst Du unsere 16,4K Follower\*innen!

750 €

Post oder drei Stories

999 €

Post und Story

### Newsletter

3.500 Abos. 53% Open Rate. Wöchentlich. Goodie: Platzierung bei den Online-Magazine-Tipps.

850 €

### Medienkooperation

Werde Partner für einen redaktionell unabhängigen Beitrag (Interview, Video, Reportage, Porträt). Vier Wochen auf der Startseite.

1.850 €

### Online Spot

Drei Wochen auf dem Billboard auf der Startseite des Online-Magazines. Preis für Billboard-Video auf Anfrage.

900 €

1/3 Inserat

1.400 €

2/3 Inserat

2.000 €

3/3 Inserat

### Bestseller-Kombi

Online Spot + Newsletter + Instagram-Post oder drei Stories. Du sparst 500 € (20% Rabatt, nur im Paket!).

2.000 €

Bei fünf Produkten 10% Rabatt.  
Alle Preise exkl. 20% MwSt.

# Das brauchen wir von Dir!



**BITTE SENDEN AN:  
ELISA PROMITZER  
E.PROMITZER@  
CO-VIENNA.COM  
+43 664 96 04 384**

## Newsletter

max. width 600 px  
max. 1 MB  
png or jpp

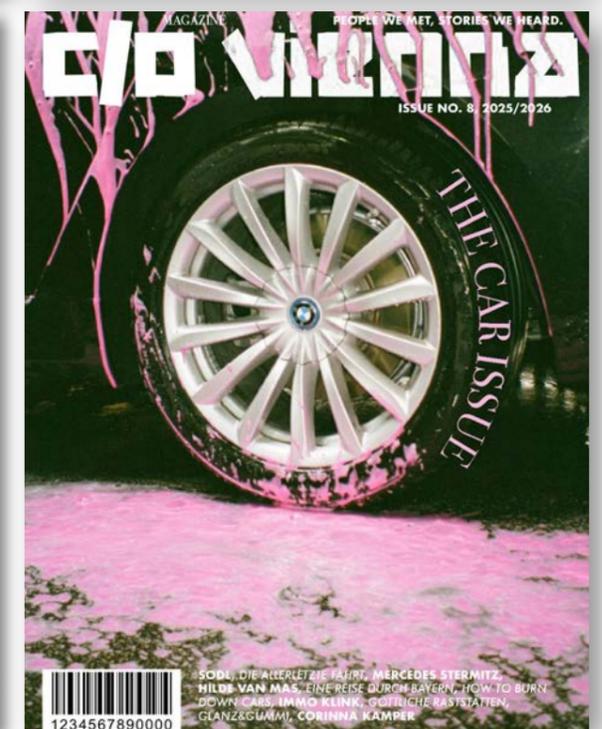
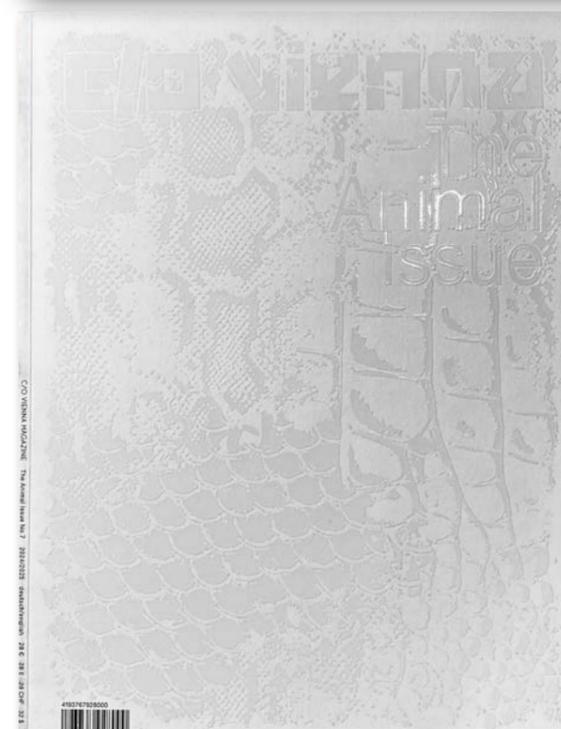
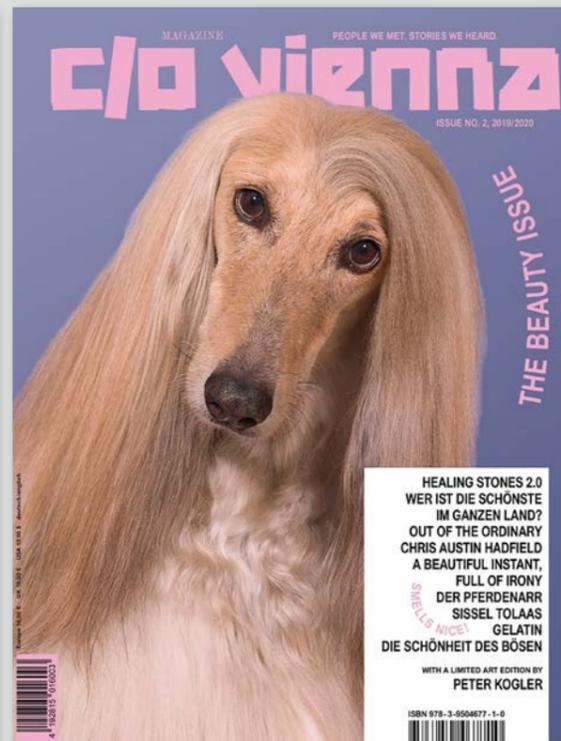
## Social Media

Post: 1080 x 1350 px  
Story: 1080 x 1920 px  
png or jpg

## Online Spot

1/3: 800 x 1000 px  
2/3: 1600 x 1000 px  
3/3: 2400 x 1000 px  
jpg or webP

# C/O VIENNA Print-Magazine



Die aufwendig produzierte und vom Grafikbüro seite zwei designte Publikation erscheint 1x pro Jahr und wird international in der EU, UK und USA vertrieben. Die Auflage beträgt 5.000 Exemplare bei einem Umfang von 200 Seiten in englischer und deutscher Sprache.

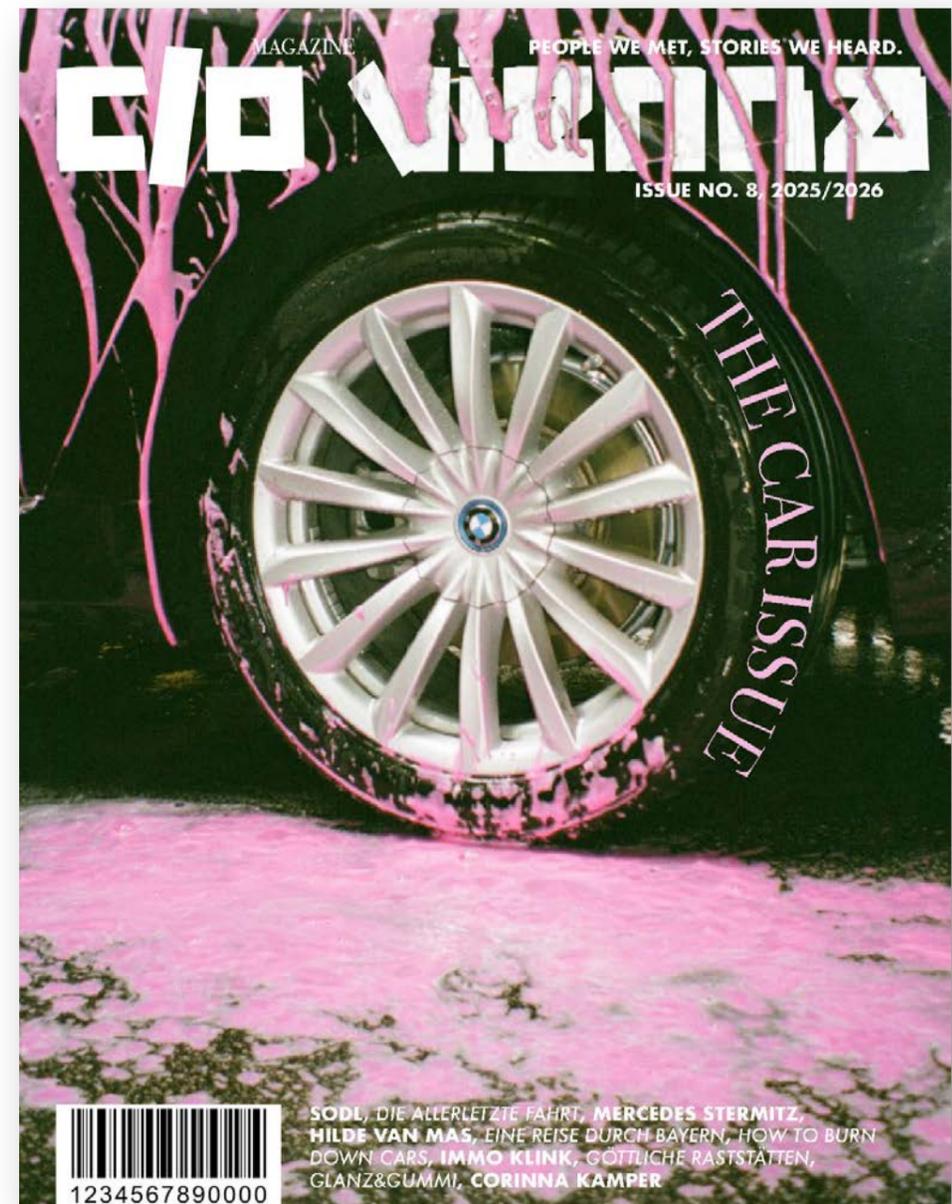
# Print with us!

NEU!  
LAUNCH  
5.11.2025

## Interviews. Artworks. Fotoserien.

In unserer neuen Printausgabe feiern wir ein Kultobjekt. Es ist sexy, es tötet, es stinkt: Technikwunder, Umweltsünder, Statussymbol - das Auto.

Ein Widerspruch auf Rädern. Hymne auf die Freiheit und Geschwindigkeit - Inbegriff des kapitalistischen Konsumwahns.



„Sieben Türen,  
70 PS, vorne geht  
der Wind so sehr ...“

# Wo findest Du das Magazin?

**Vienna Art Week.  
Parallel Vienna.  
Vienna Design Week.  
Art Basel. Spark Art  
Fair Vienna. Miss  
Read Berlin. Forward  
Festival. u.v.a.m.**

## Wien

Softcover  
Walther König  
Ototo  
Haf Books  
u.a.

## Paris

Palais de Tokyo  
Centre Pompidou  
After  
Bogopresse  
u.a.

## Berlin

do you read me?!  
Bücherbogen  
Voo Store  
Pro qm  
u.a.

## London

magCulture  
Serpentine Gallery  
Good News  
Reference Point  
u.a.

## NY

Printed Matter  
u.a.

## Hamburg

Gudberg Nerger  
u.a.

## LA

Centerfold  
Daily Planet  
u.a.

## Bukarest

Dispozitiv  
u.a.

# Und hier auch ...

## Österreich

Eigenvertrieb und PGV (u.a. alle Thalia Shops) und in ausgesuchten Kultur- und Gastronomiebetrieben in Wien, Bregenz, Salzburg, Innsbruck, Linz, Graz

## Deutschland Schweiz

Press Up (u.a. Bahnhofshops in allen größeren Städten) und in ausgesuchten Kultur- und Gastronomiebetrieben in Leipzig, Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Zürich u.a.

## International

RA & OLLY LTD Magazine Distribution u.a. Museums-, Magazin- und Concept Stores in D, A, CH, USA, UK, F u.a.

# Was kostet die Welt?



**2.600 €**

Einzelseite



**4.800 €**

Doppelseite



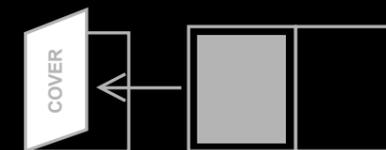
**3.500 €**

Erste  
Magazinseite



**3.500 €**

Letzte  
Magazinseite



**4.500 €**

Cover Rückseite  
(U2/U3)



**6.300 €**

Rückseite (U4)

# Was wir von Dir brauchen!

BITTE SENDEN AN:  
ELISA PROMITZER  
E.PROMITZER@  
CO-VIENNA.COM  
+43 664 96 04 384

## Format

210mm × 270mm  
+ 3mm bleed

## Bilder

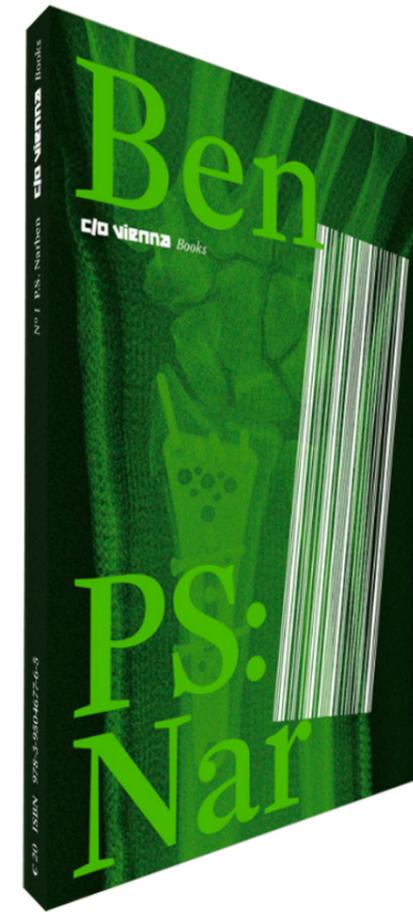
300 dpi  
All Fonts embedded  
No RGB Elements

## Farbprofil

ISO Coated v2  
300% (ECI)

# c/o vienna Bücher

GEWINNER  
DER GOLDENEN  
UND  
SILBERNEN  
VENUS



Ein zusätzliches Angebot zum Hochglanzmagazin: Eine subtile Verschmelzung von Magazin und Buch, Kultur und Science, Pop und Journalismus zu jeweils einem Fokus. Bisher sind Ausgaben zu den Themen Wolken, Narben und Unterhosen erschienen. Die Büchlein haben 124 Seiten, sind 9 x 16 cm groß und kosten 28 Euro. Sie werden unregelmäßig im Eigenverlag herausgegeben und entstehen in Kooperation mit jungen Grafiker\*innen.

# Wer sind wir?



Redaktion, Grafik, Art Direktion,  
Marketing & Organisation

Gründerin und Herausgeberin ist das C/O Vienna Publishing by Redaktionsbuero Ost in Wien und der Verein zur Förderung des unabhängigen Kultur-Journalismus in Österreich.

Das Magazine wurde 2016 gelauncht und finanziert sich durch Inserate, Förderungen & Kooperationen.

Mittlerweile ist es zu einer der wichtigen Independent-Kulturmagazine in Österreich avanciert. Es berichtet nicht nur über die Szene, sondern ist auch eine wichtige Arbeitsgeberin und internationale Plattform für Kreative und ihre Projekte.



# Melde Dich!

## **C/O Vienna Publishing**

Herausgeberin  
Maria-Lassnig-Str.  
33/2/37  
A-1100 Vienna



## **Mag. Antje Salvi**

Chefredakteurin  
a.salvi@co-vienna.com  
+43 676 70 82 199

## **Elisa Promitzer, BA**

Stellvertretende  
Chefredakteurin  
e.promitzer@co-vienna.com

## **Seite Zwei**

Art Direktion Magazin

## **Rafaela Pröll**

Coverfoto Portfolio

## **Marie-Therese Blecha**

Grafikdesign Portfolio