

# c/o vienna Magazine

MEDIAKIT PRINT 2026





# CO-UIENNA.COM

C/O STEHT FÜR „IN CARE OF“.

**Design. Kunst.  
Fotografie. Architektur.  
Science. Mode. Musik.  
Film. Junge Talente.**



# Das sagen die anderen ...

**„C/O Vienna ist ein tolles Magazin. Tiefe Liebe, tiefes Verständnis und äußerste Hingabe an die Kunst, alles verdichtet sich hier ... Besser geht's nicht.“**

– SVEN REGENER, Autor und Sänger von Element of Crime

**„I really like the magazine. I think you've come up with a really interesting approach to publishing a local title...“**

– STEVE WATSON,  
Gründer und Direktor von Stack Magazines

**„As a whole, C/O Vienna's design aesthetic and captivating content found within is explicitly deliberate – an ironic twist on traditional magazines and one that executed with complete charm.“**

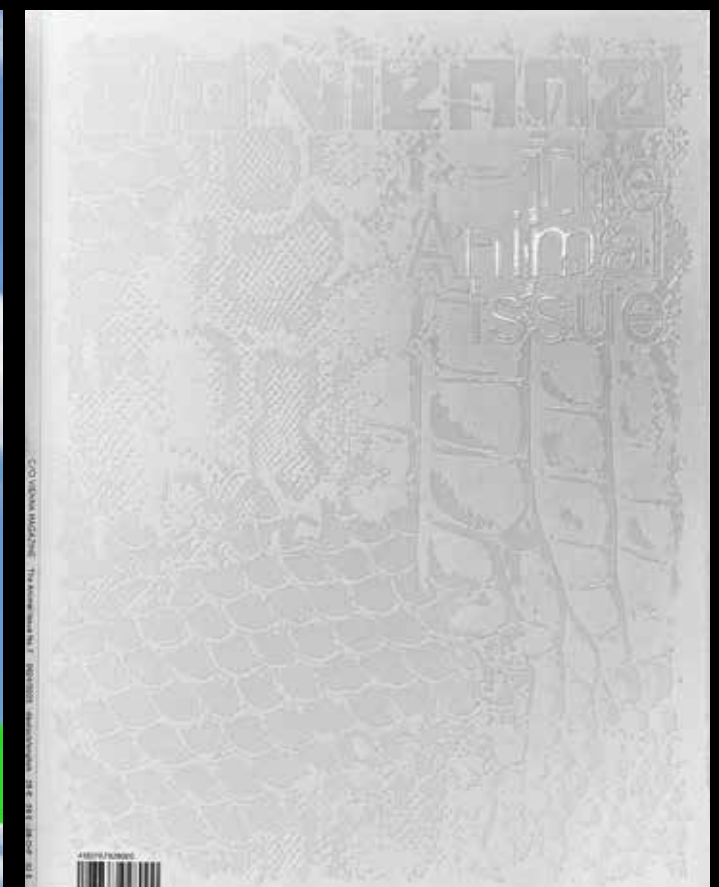
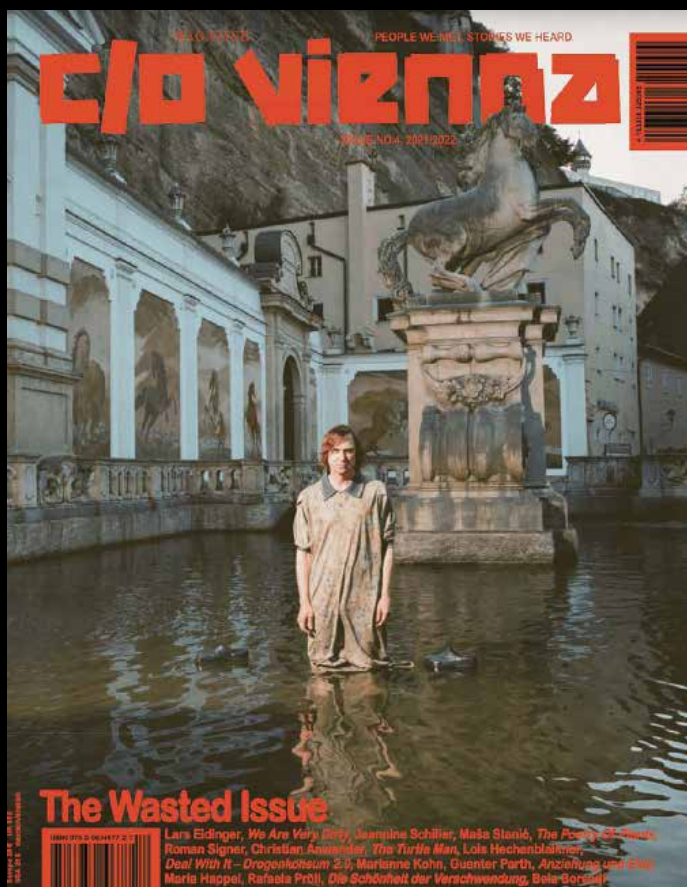
– IT'S NICE THAT,  
Branchenmagazin aus London



**„Für Kulturinteressierte ist C/O Vienna inzwischen eine echte Institution – und das nicht nur in Wien.“**

– PAGE, deutsche Fachzeitschrift für Design, Kommunikation und Medien





Die aufwendig produzierte und vom Grafikbüro seit zwei Jahren designte Publikation erscheint 1x pro Jahr und wird international in der EU, UK und USA vertrieben. Die Auflage beträgt 5.000 Exemplare bei einem Umfang von 250 Seiten in englischer und deutscher Sprache.



# Print with us!

**LAUNCH  
APRIL  
2026**

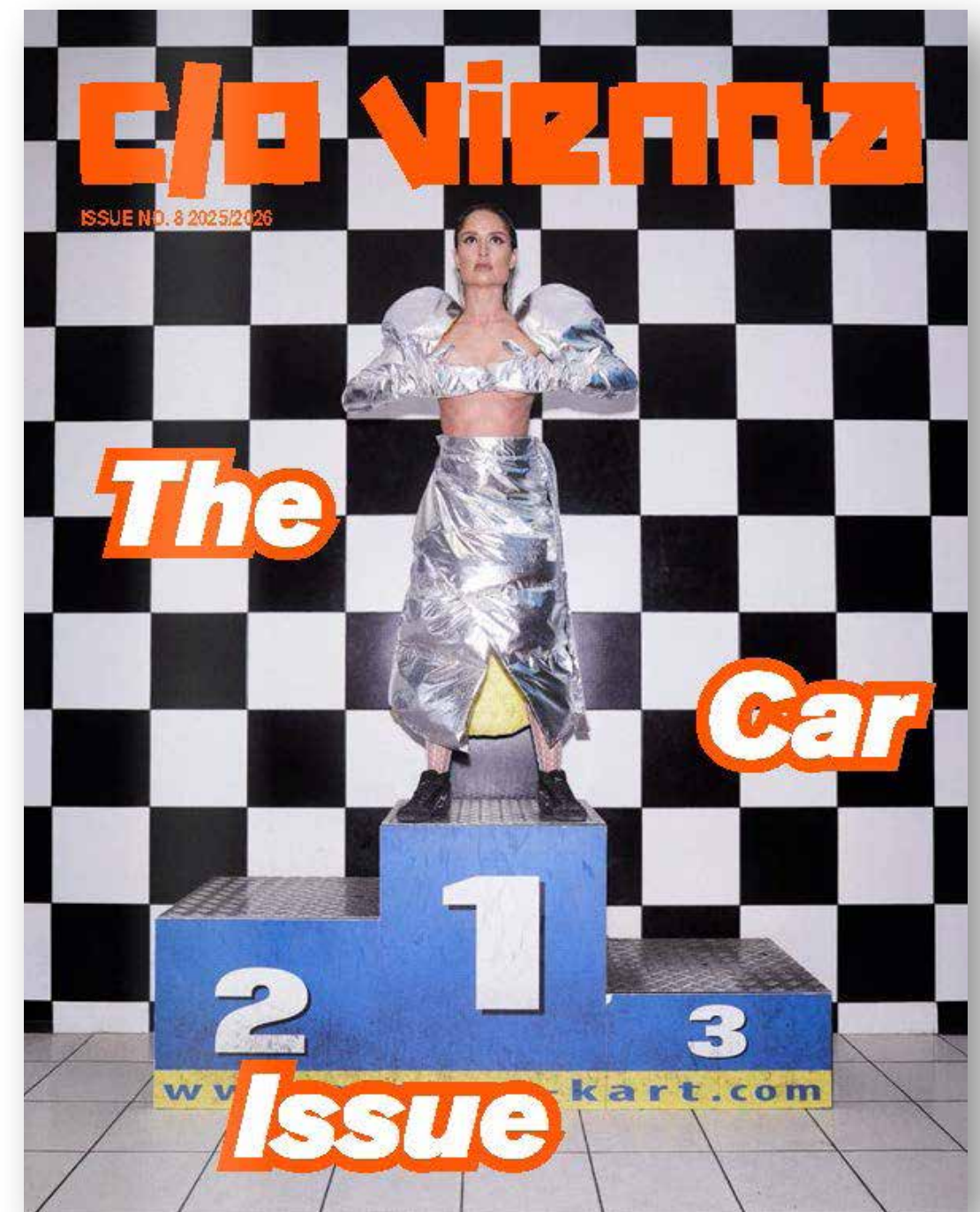
## Interviews. Artworks. Fotoserien.

In unserer neuen Printausgabe feiern wir ein Kultobjekt. Es ist sexy, es tötet, es stinkt: Technikwunder, Umweltsünder, Statussymbol – das Auto.

Ein Widerspruch auf Rädern. Hymne auf die Freiheit und Geschwindigkeit – Inbegriff des kapitalistischen Konsumwahns.

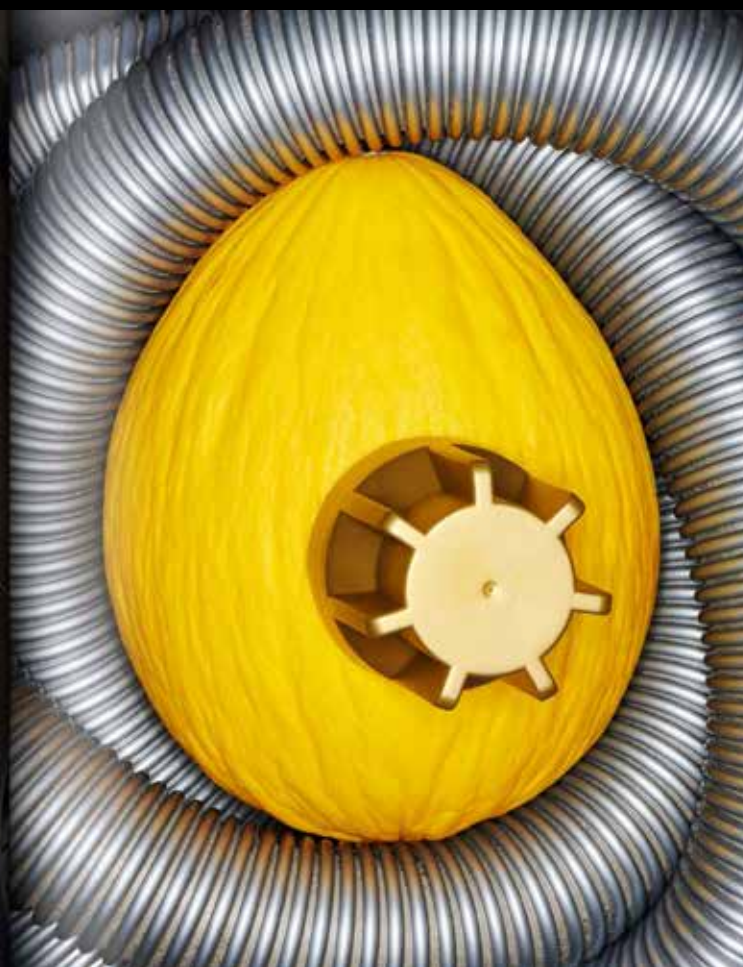
Auto & Fetisch, The Candy Shop, Fat Cars, Women & Wheels, Autobahnkirchen, Rennfahrerinnen, Autodrom, u.v.a.m.

Deutsch & Englisch, 230 Seiten



„Sieben Türen,  
70 PS, vorne geht der  
Wind so sehr ...“







Radingdorf im Mühlviertel statt Miami: Robert Reindl verkauft von hier  
aus Maseratis, Ferraris und Porsches in die ganze Welt – absurd teure  
Traumwagen, die zugleich wunderschön, laut und sexy sind.

Text: Dávid Gajdos  
Artwork & Fotos: Bela Borsodi

BUGATTI VEYRON

Ferrari SF90

Strabale

PORSCHE

CARRERA

Lamborghini

Huacacán 610-4

Synpdez

SUBARU IMPREZA

WRX 2,5 4WD

STI LIMITED

Maseraali MC20

# Women

Sie fährt, sie fährt gut, sie fährt nicht.  
Sie lieben Autos, sie hassen sie. Wir haben die lustigsten und skurrilsten Auto-Anekdoten von fünf beeindruckenden Frauen aus Kunst, Musik, Wissenschaft, Gastronomie und Rennsport gesammelt. Mit Katharina Streit, Maria Fuchs, Corinna Kamper, Angela Stief und Sodl. Eine Fotostrecke von Hilde van Mas für das C/O Vienna Magazine.

Photography: Hilde van Mas  
Text: Antje Mayer Salvi

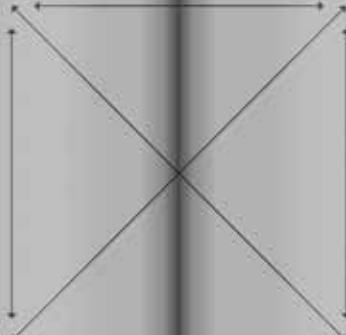


# HORSE

# POWER

# POWER

# HORSE



Fährt  
nicht,  
aber  
steht  
gut!

ANGELA  
STIEF





*Ada Zielinska*



*Schwarze Erde, ausgebrannten Autos,  
verkohlten Straßenschilder.  
Wie Waldbrände ehemals malerische  
Tourismusorte zu surrealen Szenerien  
verwandeln. Eine Fotoserie der  
polnische Künstlerin Ada Zielinska.*

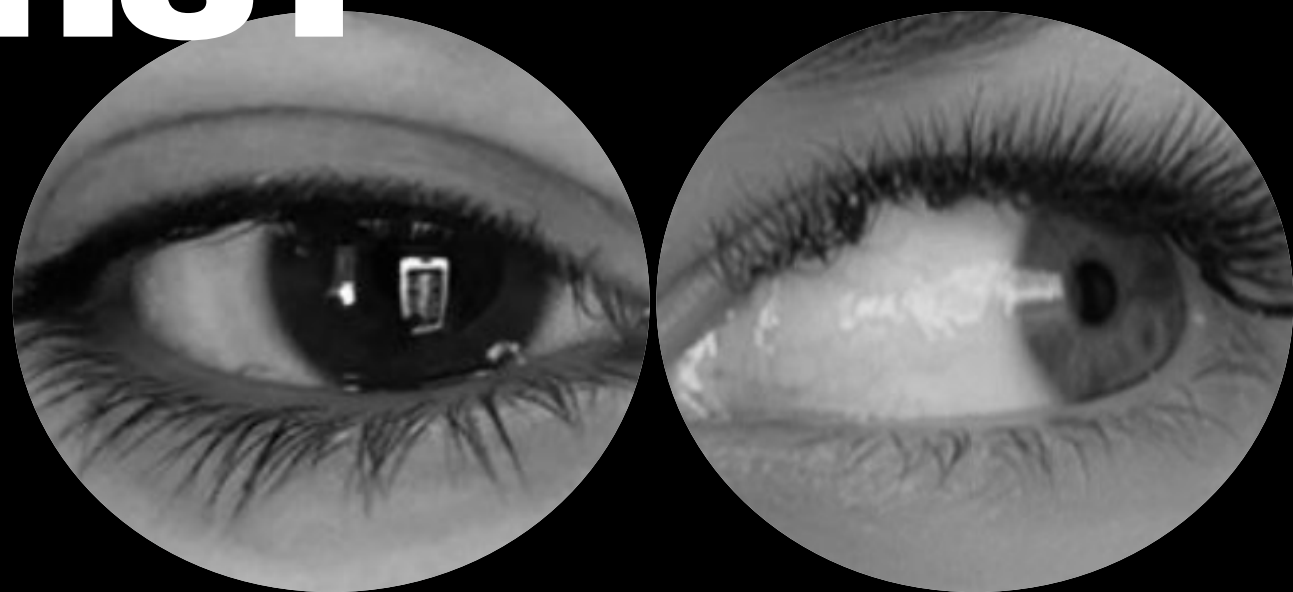
# POST TOURISM



# Zahlen & Fakten

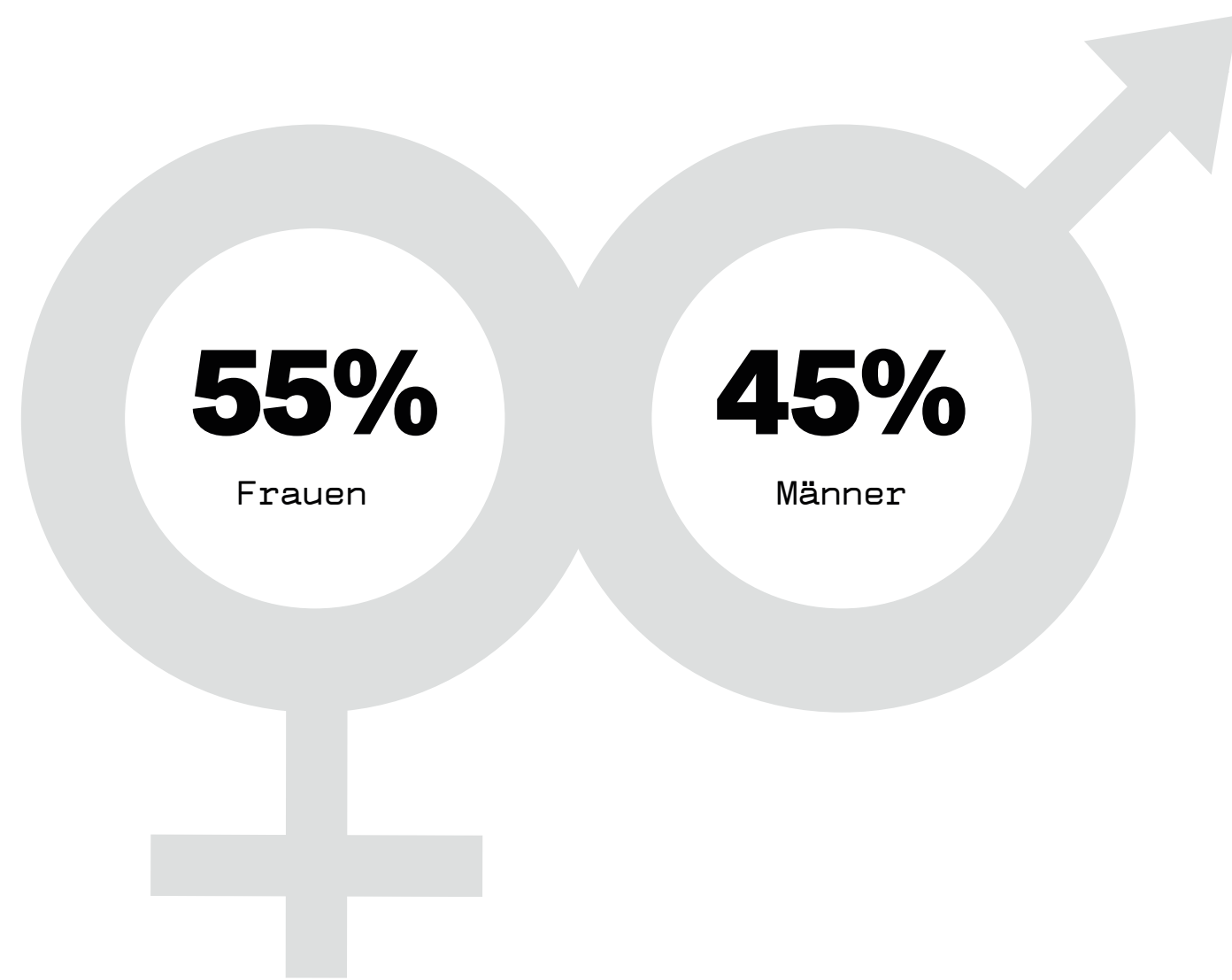


# Wer liest uns?



**Jung. Kreativ.  
Gebildet. Sozial  
engagiert. Kritisch.  
Innovativ. Urban.**

**UNSERE  
LESER\*INNEN**



**27%**

18-24 Jahre

**33%**

25-34 Jahre

**15%**

35-44 Jahre

**25%**

45+ Jahre



# Wie viele Menschen lesen uns?

ONLINE

90 Tage Reichweite:

Content-Übersicht

Alle Beiträge Stories

Aufrufe

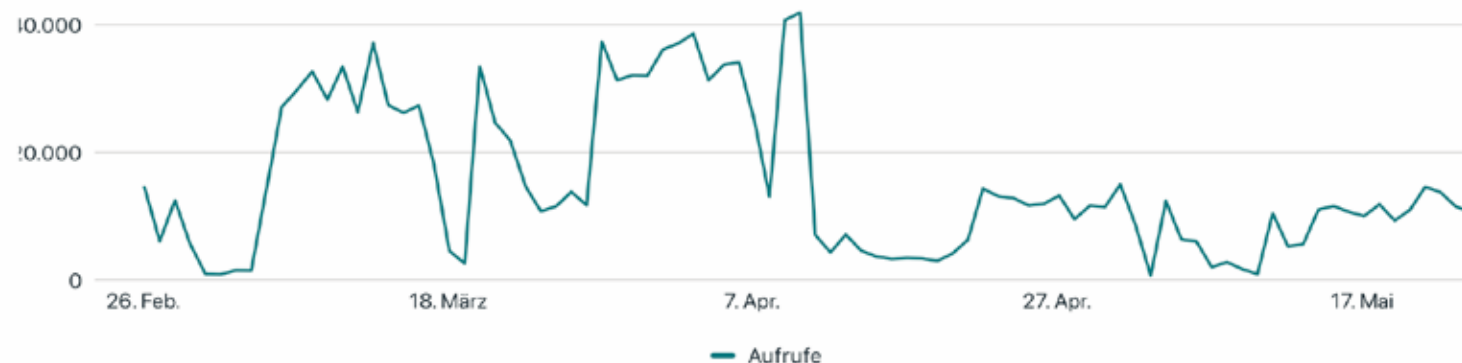
1,4 Mio. ↑ 29 %

Reichweite

677.084 ↑ 23,2 %

Content-Interaktionen

7.886 ↑ 19 %



30 K

Reichweite  
Social Media

16,9 K

Instagram  
Follower

700 K

Reichweite auf  
Instagram pro  
90 Tage

+ 300

Ø Instagram-  
Follower pro  
Monat

10 K

Website Unique  
User pro Monat

3,5 K

Newsletter  
Abos

53 %

Newsletter  
Open Rate

70 K+

Website  
Seitenaufrufe  
pro Monat

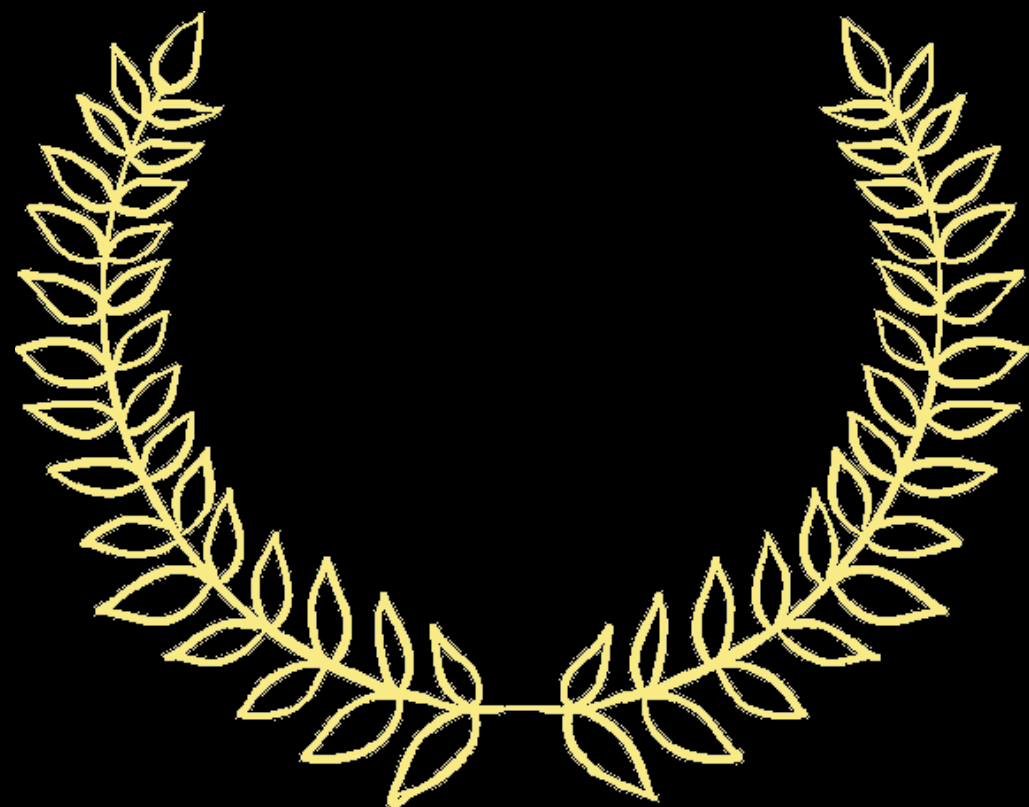
15 K

Facebook  
Follower

4,2

Ø Seiten pro  
Websitebesuch

# Gold, Silber, Bronze und alles dazwischen!



## **GOLDEN PIXELAWARD**

Österreich. 2025.

## **GOLDENE VENUS**

„Graphic Communication &  
Editorial Design“. CCA. Österreich. 2024.

## **SILBERNE VENUS**

„Art Direction“. CCA.  
Österreich. 2024.

## **BRONZE**

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2022.

## **SILBERNE VENUS**

„Editorial & Communication Design“.  
CCA. Österreich. 2021.

## **NOMINIERUNG**

Willy-Fleckhaus-Preis.  
Deutschland. 2020.

## **BRONZENER NAGEL**

„Typografie“. ADC. Deutschland. 2020.

## **AUSZEICHNUNG**

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2020.

## **SILBERNE VENUS**

„Editorial & Communication Design“.  
CCA. Österreich. 2019.



# Wo findest Du das Magazin?

## International

RA & OLLY LTD Magazine Distribution u.a. Museums-,  
Magazin- und Concept Stores in D, A, CH, USA, UK, F  
u.a.

## Österreich

Eigenvertrieb und PGV (u.a. alle Thalia Shops) und in  
ausgesuchten Kultur- und  
Gastronomiebetrieben in Wien, Bregenz, Salzburg, Inns-  
bruck, Linz, Graz

## Deutschland Schweiz

Press Up (u.a. Bahnhofshops in allen größeren Städten)  
und in ausgesuchten  
Kultur- und Gastronomiebetrieben in  
Leipzig, Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Zürich  
u.a.

# Und hier auch ...

**Vienna Art Week.  
Parallel Vienna.  
Vienna Design Week.  
Art Basel. Spark Art  
Fair Vienna. Miss Read  
Berlin. Forward  
Festival. u.v.a.m.**

## Wien

Softcover  
Walther König  
Ototo  
Hafi Books  
u.a.

## Paris

Palais de Tokyo  
Centre Pompidou  
After  
Bogopresse  
u.a.

## Berlin

do you read me?!  
Bücherbogen  
Voo Store  
Pro qm  
u.a.

## London

magCulture  
Serpentine Gallery  
Good News  
Reference Point  
u.a.

## NYC

Printed Matter  
u.a.

## Hamburg

Gudberg Nerger  
u.a.

## L.A.

Centerfold  
Daily Planet  
u.a.

## Bukarest

Dispozitiv  
u.a.







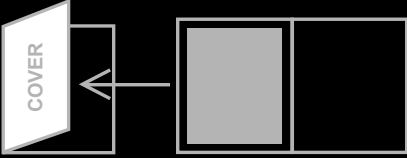

# **They ride (already) with us!**



**Kunsthalle Wien. MAK. Ars Electronica.  
Donaufestival. Art Basel. Vitra. Alfa  
Romeo. Belvedere. Laufen. Vöslauer.  
Forward Festival. Spark Art Fair.  
Dorotheum. Universität für angewandte Kunst  
Wien. New Design University.  
Wirtschaftsagentur Wien.  
Vienna Contemporary. Vienna Design Week.  
Vienna Art Week. Parallel Vienna.  
Künstlerhaus. Erste Stiftung. u.v.a.m.**

# Was kostet die Welt?



	Einzelseite (1/1)	3.500 €
	Doppelseite	5.500 €
	Erste Seite	4.200 €
	Letzte Seite	4.200 €
	U2/U3 (Rückseite Cover/Backcover)	5.800 €
	U4 (Backcover)	7.500 €



# Was wir von Dir brauchen!



**PRINT**

## **Format**

210mm × 270mm  
+ 3mm bleed

## **Bilder**

300 dpi  
All fonts embedded  
No RGB Elements

## **Farbprofil**

ISO Coated v2  
300% (ECI)

# **Deadline: 15.2.2026**

**Bitte senden an:**

**Elisa Promitzer**

**[e.promitzer@co-vienna.com](mailto:e.promitzer@co-vienna.com)**

**+43 664 96 04 384**

# Melde Dich!

## **C/O Vienna Publishing**

Herausgeberin

Maria-Lassnig-Str. 33/2/37

A-1100 Vienna

## **Mag. Antje Salvi**

Chefredakteurin

[a.salvi@co-vienna.com](mailto:a.salvi@co-vienna.com)

+43 676 70 82 199

## **Elisa Promitzer, BA**

Stellvertretende

Chefredakteurin

[e.promitzer@co-vienna.com](mailto:e.promitzer@co-vienna.com)

+43 664 96 04 384

