

# Elle Vienna Magazine

A fashion photograph of a woman in a vibrant purple suit, consisting of a blazer and trousers, standing on a large, textured concrete structure. She is looking upwards and to her right, with one hand in her pocket and the other pointing towards the sky. She wears a white blouse with small red dots and black pointed-toe pumps. The background is dark, featuring a building with windows and a large tree branch in the upper right corner.

**MEDIAKIT  
ONLINE  
2026**

c/o-upcenter.com

C/O STEHT FÜR „IN CARE OF“.



1xwöchentlich  
ONLINE-MAGAZINE

1xwöchentlich  
NEWSLETTER

1xjährlich  
PRINT

**Design. Kunst.  
Fotografie. Architektur.  
Science. Mode. Musik.  
Film. Junge Talente.**

# Das sagen die anderen ...

**„C/O Vienna ist ein tolles Magazin. Tiefe Liebe, tiefes Verständnis und äußerste Hingabe an die Kunst, alles verdichtet sich hier ... Besser geht's nicht.“**

– SVEN REGENER, Autor und Sänger von Element of Crime

**„I really like the magazine. I think you've come up with a really interesting approach to publishing a local title...“**

– STEVE WATSON,  
Gründer und Direktor  
von Stack Magazines

**„As a whole, C/O Vienna's design aesthetic and captivating content found within is explicitly deliberate – an ironic twist on traditional magazines and one that executed with complete charm.“**

– IT'S NICE THAT,  
Branchenmagazin aus London



**„Für Kulturinteressierte ist C/O Vienna inzwischen eine echte Institution – und das nicht nur in Wien.“**

– PAGE, deutsche Fachzeitschrift für Design, Kommunikation und Medien

# c/o vienna Online-Magazine

Interviews.  
Fotostrecken.  
Meinung. Tipps.

1X WOCHE  
DT. / ENGL.

# c/o VIENNA

HOME MENÜ SUCHE EN



## Fotografin des Mutter und Monats: Anna Zsöhnchen Breit

Text: Antje Salvi, Rahel Schneider, Fotos:  
Vivienne Aubin

Text: Elisa Promitzer, Fotos: Anna Breit



Der österreichischen Fotografin ANNA BREIT (\*1991) ist eine wunderschöne Ausstellung gelungen – sozusagen ein LIEBESBRIEF an ihre MUTTER und



Wir trafen die 95-jährige BRIGITTE MEESE mit ihrem berühmten Sohn, dem deutschen Künstler JONATHAN MEESE, mit dem sie seit über dreißig Jahren zusammenarbeitet. Wir sprachen darüber, wie man ein so herausforderndes



80 PORTRAITS: 73 MÄNNER, 7 FRAUEN

FURIE

ES IS ZUM SCHEISSN

Im Französischen heißt „LA FURIE“ Wut; hierzulande meinen wir damit eine DURCHGEDREHTE FRAU und in der griechischen Mythologie ist sie eine Göttin der RACHE. Ein Wunder, dass die britische Singer-Songwriterin ALICIA EDDY WEISS (\*1992), die Unkenntlichmachung der Gesichter entzieht ihnen die Identität und lenkt den Blick auf Gesichter Kleidung und Umgebung. Zwischen ANTIKA-ARCHIV und RECHTER STREETWEAR entsteht so ein neues Sehen: Dokumentarfotografie, ursprüngliche Feindidentifizierung genutzt, wird zur kritischen Kunst Ober MACHT – Sichtbarkeit und die ÄSTHETIK DER HASSES. Hier erwerben! (Foto: Courtesy Jonas Hösch)

WIEN ist eine im besten Sinn sehr eigenartige Stadt, deswegen überrascht es nicht, dass PUNK hier anders ist...“ so Regisseur THOMAS REINHOLDER im Interview mit dem ORF-Fanzine. Für seine Dokumentarfilm (1977-1988) wählte er sich durch Super-8-Filme, ORF-Archive und drehte Interviews mit PUNK-Icons. 2019 wurde der Film bereits im restlos ausverkauften Kino gezeigt, dann war erst einmal Schluss... Rechtsstreit und Co. Für alle Unglücklichen, die damals keine Tickets ergattern konnten, gibt's die Doku nun ganz OLDSCHOOL auf DVD und den Soundtrack dazu auf Vinyl. Hier kaufen! (Foto: ©Richard Gleit)

## Sollte Kunst (wie- der) elitärer wer- den?

Auf den großen Kunstevents der vergangenen Jahre wird nicht nur die elitäre Vorstellung des GENIALEN KUNSTSCHAFFENDEN hinterfragt, sondern auch die westliche DEUTUNGSHOHEIT darüber, wer und was auf dem Kunstmärkt erfolgreich sein kann. Aber ist wirklich jede eine Künstlerin und jeder ein Künstler? Wäre eine STRIKTERE KURATION und ein SELEKTIVERER ZUGANG zu den Ausstellungen nicht eine Möglichkeit der Kritik? Wir fragten die Kunstabendstudentinnen Olga Shapovalova und Jennifer Posner, Kuratorin Fiona Lieber, Rektorin der Angewandten Petra Schaper Rinkel, Künstlerhaus-Leiter Günther Oberholzenzer und Ot-Kulturredakteurin Christine Scheucher nach ihrer Meinung.

KUNST MEINUNG



c/o-vienna.com

# c/o vienna Kulturnewsletter

## Save the date!

Partys. Events.  
Gute Orte.

## Brauchst Du!

Bücher. Musik. Filme.

## Schon gewusst?

Jobs. Calls.

Wir verschicken alle zwei Wochen einen - garantiert ohne KI produzierten - Newsletter mit liebevoll kuratierten Kulturempfehlungen für Wien und die Welt an über 3.500 Leser\*innen. Tipps für junge Menschen und alle,



AB 850 €  
3.500 ABOS  
53%  
OPEN RATE



→ einreichen bis 31. Juli

### TEIL DER HAUPTAUSSTELLUNG BEIM ROTLICH WERDEN!

Wie sieht Le Aussterben a für analoge fordert Foto auf, Projekt die sich mit Erneuerung n Konflikten o Katastrophen Mindestens e Arbeitsschri Die besten 2 werden im No der Akademie Künste Wien [Jetzt mitmac](#)



→ am So, 29. Juni

### CLUBASANA – OMM & UNTER FREIEM HIMMEL

Wer sonst zwischen und Afterhour seir sucht - und dabei eventuell) doch ei inneren Mitte davo findet hier einen Sweetspot: Elektro Beats und ruhiger Yoga-Flow verschmelzen. Party und Einkehr in einem! Maro, Rapper bei der HipHop-Gruppe PAN KEE BOIS & DJ beim



INTERESSANT, DU, FAKTISCH ...  
Edek Bartz erzählt: Wiens  
wilde 70er & 80er

Als DJ, KONZERTMANAGER, KURATOR und SZENE-INSIDER hat EDEK BARTZ Wiens Aufbruch in die POPMODERNE wie kaum ein anderer geprägt. HENDRIX, ZAPPA, PINK FLOYD nach WIEN holen? Für ihn Alltag. Mit PETER ALEXANDER quer durch DEUTSCHLAND touren? Selbstverständlich. FALCO nach JAPAN begleiten und dafür sorgen, dass er es trotz wilder Eskapaden abends wieder auf die Bühne schafft? Ehrensache. Im Gespräch mit FALTER-

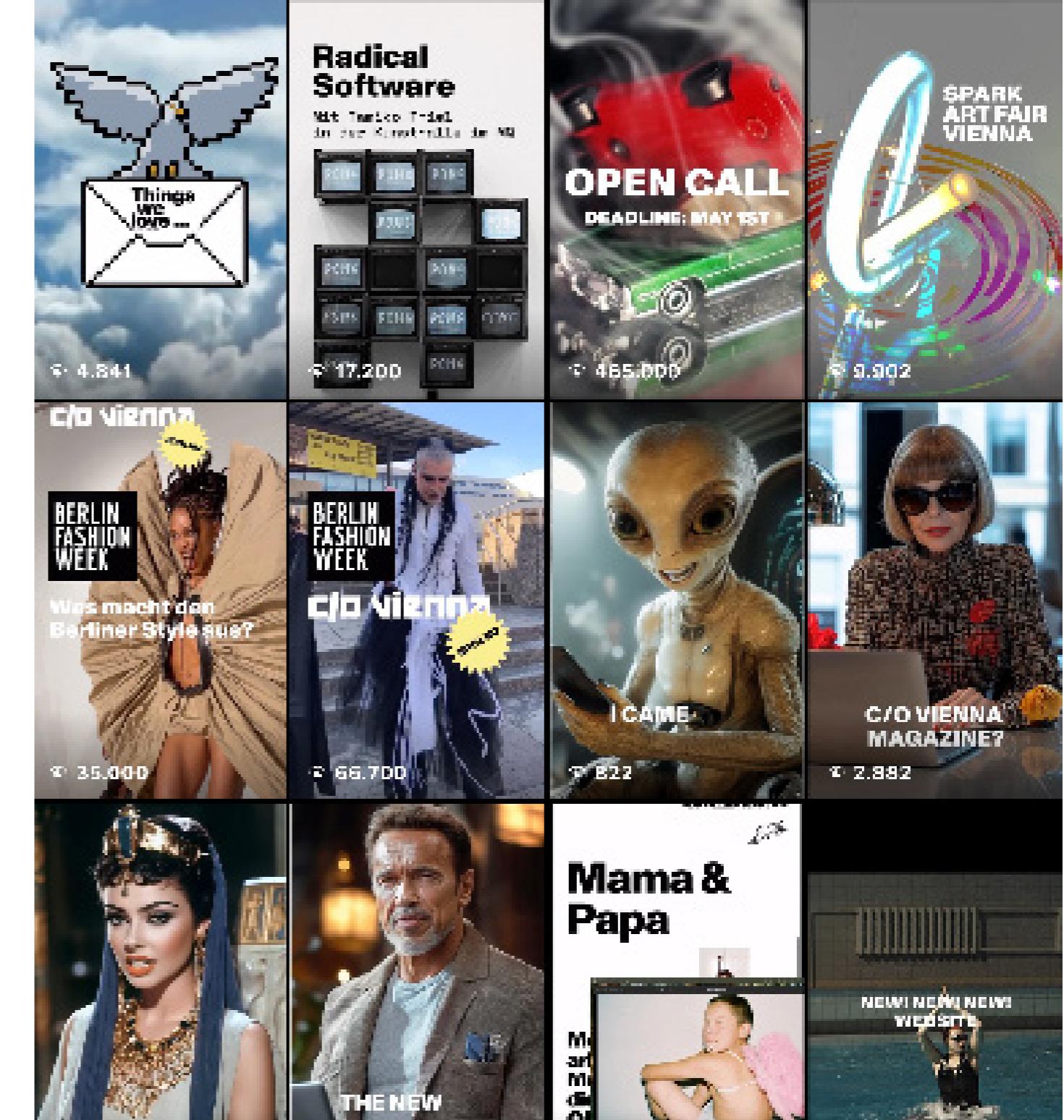
# c/o vienna

## Videos

AB 1.850 €

„Hallo, wir sind's vom C/O Vienna Magazine!“

**Kunsthalle. MAK.  
Spark Art Fair. Ö1.  
Albertina.  
Kunst Haus Wien.  
Berlin Fashion Week.**



# Wie gefällt's?



**bianca\_sommersonne** Klasse Museumsführung, vielen Dank 🍀



**joerg\_vogeltanz** die besten werksbeschreibungen ever 😂  
8 Wo. Gefällt 3 Mal Antworten

KÜNSTLERHAUS  
VEREINIGUNG

**kuenstlerhauswien** Nicht jeder kann behaupten er hätte sich die Haare vor der Feststiege im Künstlerhaus schneiden lassen! 😂 tolles Format! ↑↑↑



**teglasy.hanna** TOLLES VIDEO HE ! Mega ! Voll Bock jetzt auf rumschreien in einem Museum!

95 Wo. Gefällt 1 Mal Antworten



**samy\_bri\_maza** Mit dir macht es Spaß durchs Museum zu gehen 😂😍

8 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten



**shes\_rhyn** Ich liebs 😊

3 Wo. Antworten



**la.mariposa\_** Love it ❤️😂

8 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten Übersetzung



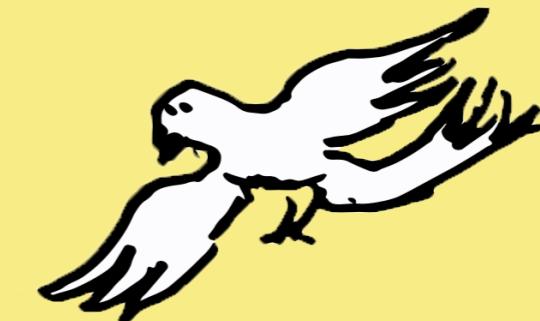
**\_911er\_** 🍍🍍🍍🍍🍍

7 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten ...



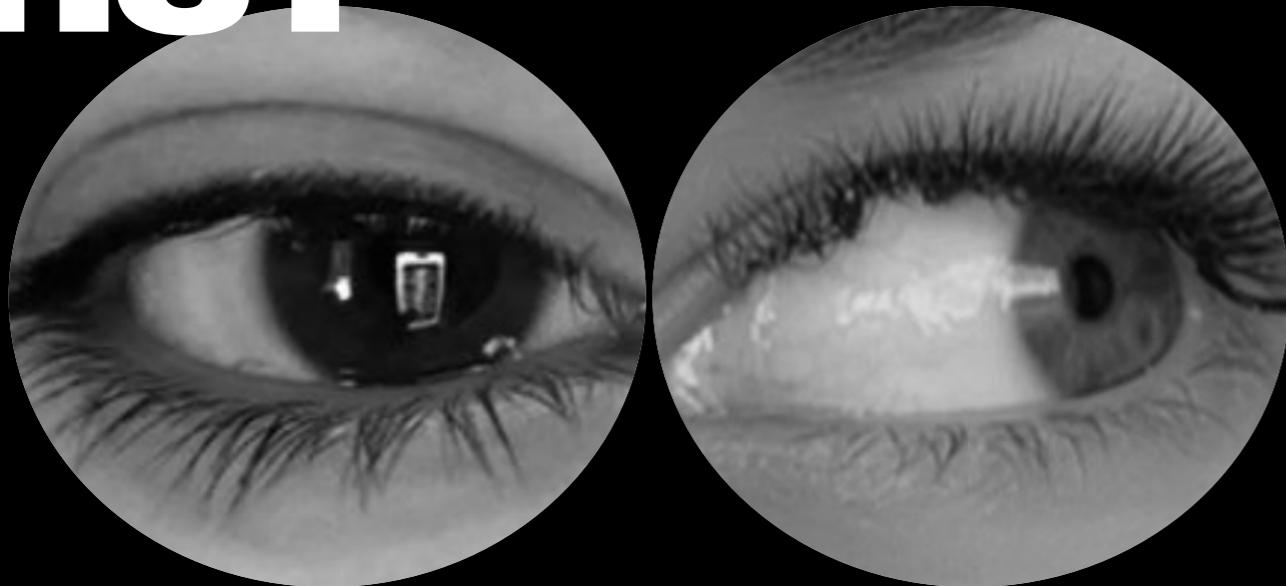
**lorenaa\_st** liebe dieses Format!

112 Wo. Gefällt 2 Mal Antworten ...



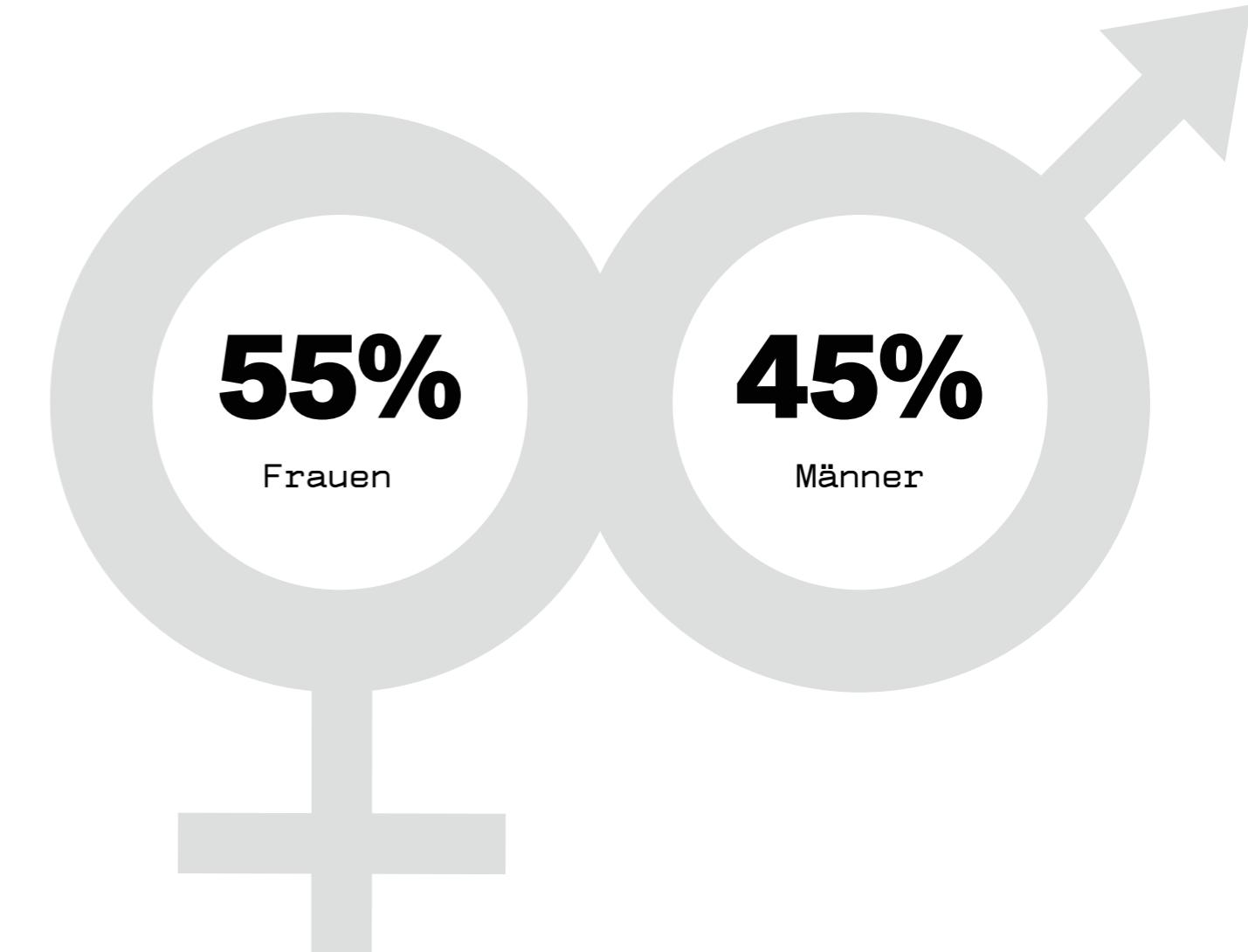
# Zahlen & Fakten

# Wer liest uns?



UNSERE  
LESER\*INNEN

**Jung. Kreativ.  
Gebildet. Sozial  
engagiert. Kritisch.  
Innovativ. Urban.**



**27%**

18-24 Jahre

**33%**

25-34 Jahre

**15%**

35-44 Jahre

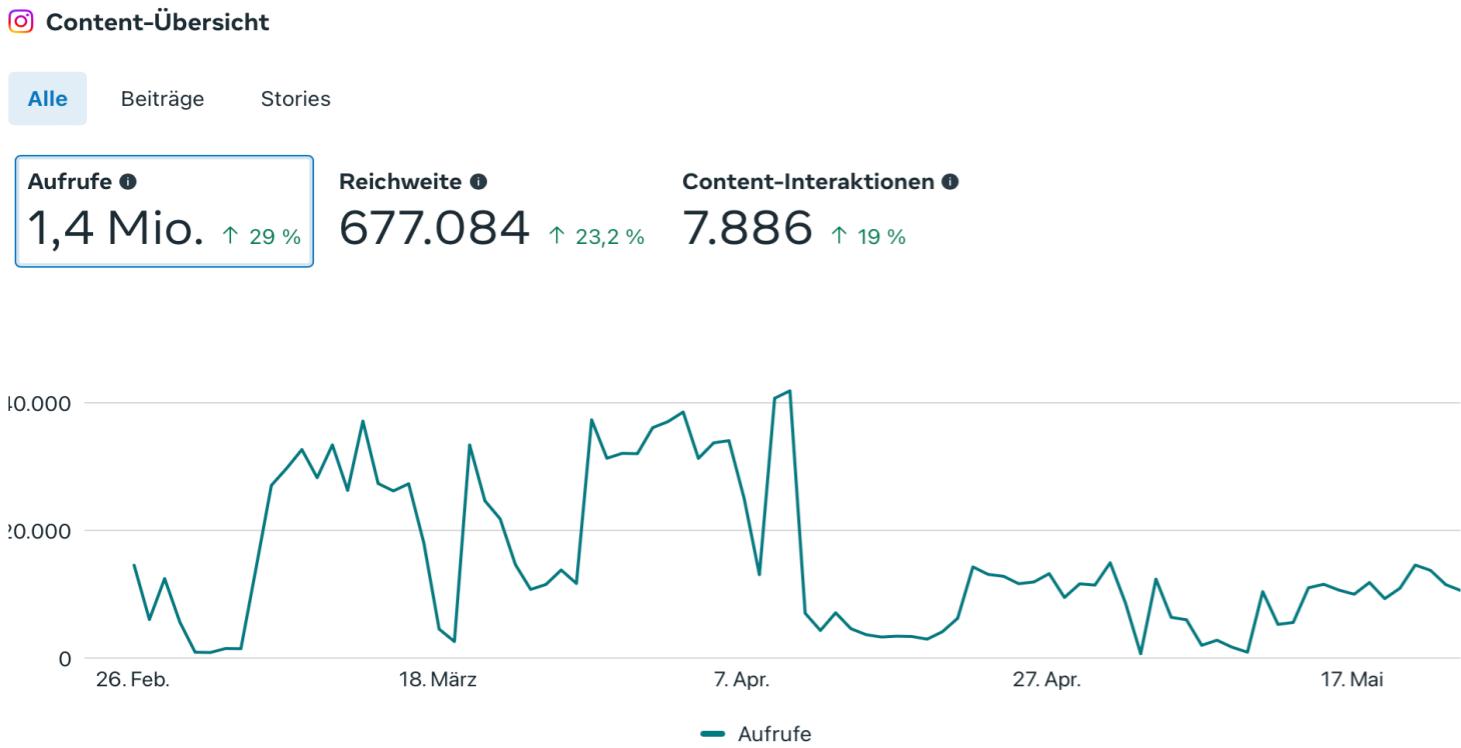
**25%**

45+ Jahre

# Wie viele Menschen lesen uns?



90 Tage Reichweite:



**30K**

Reichweite  
Social Media

**700K**

Reichweite auf  
Instagram pro  
90 Tage

**10K**

Website Unique  
User pro Monat

**16,9K**

Instagram  
Follower

**+300**

Ø Instagram-  
Follower pro  
Monat

**3,5K**

Newsletter  
Abos

**53%**

Newsletter  
Open Rate

**70K+**

Website  
Seitenaufrufe  
pro Monat

**15K**

Facebook  
Follower

**4,2**

Ø Seiten pro  
Websitebesuch

# Gold, Silber, Bronze und alles dazwischen!



## GOLDEN PIXEL AWARD

Österreich. 2025.

## GOLDFENE VENUS

„Graphic Communication &  
Editorial Design“. CCA. Österreich. 2024.

## SILBERNE VENUS

„Art Direction“. CCA.  
Österreich. 2024.

## BRONZE

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2022.

## SILBERNE VENUS

„Editorial & Communication Design“.  
CCA. Österreich. 2021.

## NOMINIERUNG

Willy-Fleckhaus-Preis.  
Deutschland. 2020.

## BRONZENER NAGEL

„Typografie“. ADC. Deutschland. 2020.

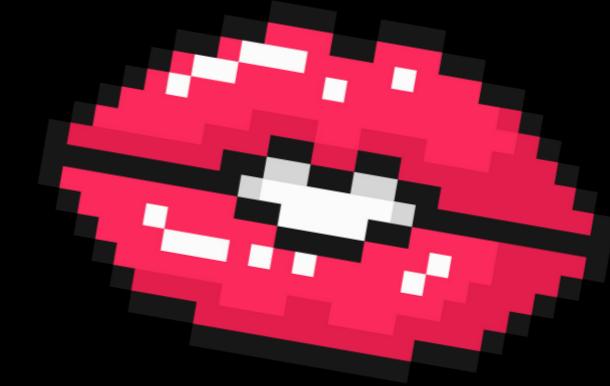
## AUSZEICHNUNG

„Editorial“. ADC. Deutschland. 2020.

## SILBERNE VENUS

„Editorial & Communication Design“.  
CCA. Österreich. 2019.

# **They ride (already) with us!**



**Kunsthalle Wien. MAK. Ars Electronica.  
Donaufestival. Art Basel. Vitra. Alfa Romeo. Belvedere. Laufen. Vöslauer. Forward Festival. Spark Art Fair.  
Dorotheum. Universität für angewandte Kunst Wien. New Design University.  
Wirtschaftsagentur Wien.  
Vienna Contemporary. Vienna Design Week.  
Vienna Art Week. Parallel Vienna.  
Künstlerhaus. Erste Stiftung. u.v.a.m.**

# Was kostet die Welt?



**C/O VIENNA**  
HOME MENÜ SUCHE EN

Beruhigte  
Anzeige



## Social Media

Unser Bestseller! Hier erreichst Du unsere 16,6K Follower\*innen!

**750€**

Post oder  
drei Stories

**999€**

Post und Story

## Newsletter

3.500 Abos. 53% Open Rate.  
Wöchentlich.  
Goodie: Platzierung bei den  
Online-Magazine-Tipps.

**850€**

## Medienkooperation

Werde Partner für einen  
redaktionell unabhängigen  
Beitrag (Interview, Video,  
Reportage, Porträt).  
Vier Wochen auf der Startseite.

**1.850€**

## Online-Spot

Drei Wochen auf dem Billboard  
auf der Startseite des  
Online-Magazines. Preis für  
Billboard-Video auf Anfrage.

**900€**

1/3 Inserat

**1.400€**

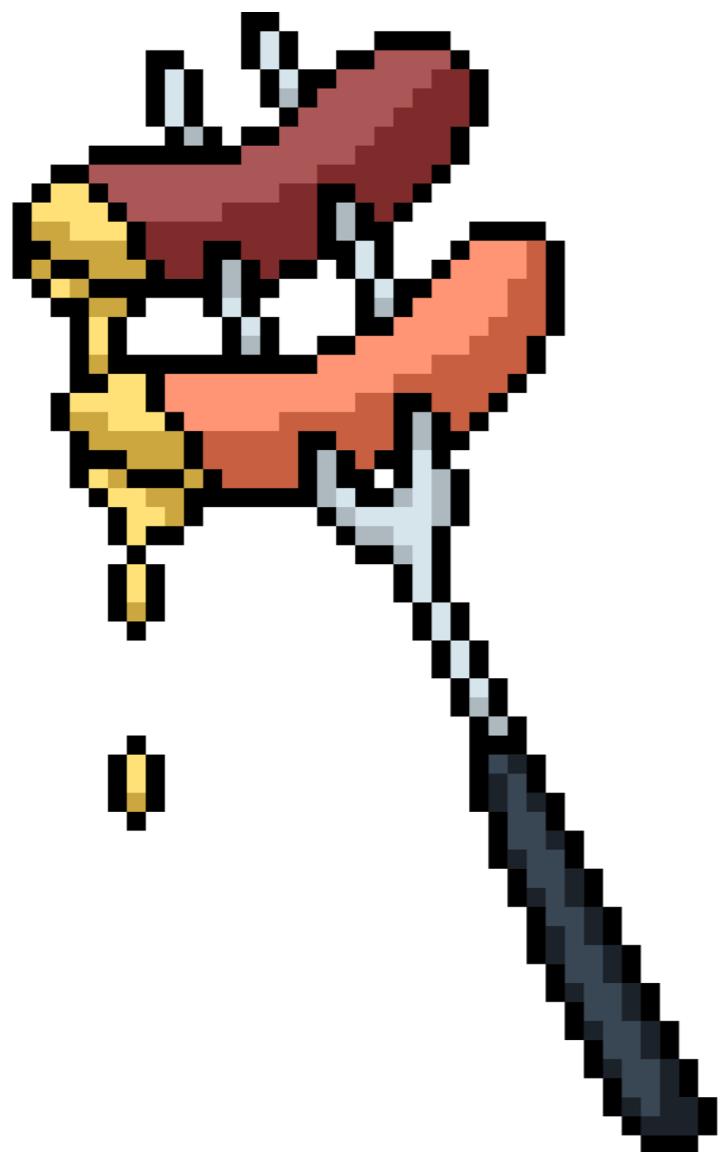
2/3 Inserat

**2.000€**

3/3 Inserat

Bei fünf Produkten 10% Rabatt.  
Alle Preise exkl. 20% MwSt.

# Bestseller-Menüs\*



ONLINE

## Large

- 4x Social-Media-Post à 750 €
- 2x Newsletter à 850 €
- 2x Online-Spot à 900 €
- 2x Medienkooperation à 1.850 €

Ideal für Museen und Festivals!  
Du sparst 500 €!

9.700 €

## Medium

4.800 €

- 2x Social-Media-Post à 750 €
- 2x Newsletter à 850 €
- 2x Online-Spot à 900 €

Du sparst 200 €!

## Small

3.150 €

- 2x Social-Media-Post à 750 €
- 1x Newsletter à 850 €
- 1x Online-Spot à 900 €

Du sparst 100 €!

Du bekommst quartalweise einen ausführlichen Report über Reichweiten, Interaktionsrate inkl. Screenshots / Dokumentation für Deine Pressemappe.

\*Zutaten jeweils frei wählbar, Vorauszahlung

# Was wir von Dir brauchen!



## **Newsletter**

max. width 600 px  
max. 1 MB  
png or jpg

## **Social Media**

Post: 1080 x 1350 px  
Story: 1080 x 1920 px  
png or jpg

## **Online Spot**

1/3: 800 x 1000 px  
2/3: 1600 x 1000 px  
3/3: 2400 x 1000 px  
jpg or webP

**Bitte senden an:**

**Elisa Promitzer**

**e.promitzer@co-vienna.com**

**+43 664 96 04 384**

# Melde Dich!

## C/O Vienna Publishing

Herausgeberin  
Maria-Lassnig-Str. 33/2/37  
A-1100 Vienna

## Mag. Antje Salvi

Chefredakteurin  
[a.salvi@co-vienna.com](mailto:a.salvi@co-vienna.com)  
+43 676 70 82 199

## Elisa Promitzer, BA

Stellvertretende  
Chefredakteurin  
[e.promitzer@co-vienna.com](mailto:e.promitzer@co-vienna.com)  
+43 664 96 04 384

