

c/o vienna Magazine

**MEDIAKIT
ONLINE
2025/26**

RIDE WITH US!

C/O VIERENNA Online-Magazine

Interviews.
Fotostrecken.
Meinung. Tipps.

C-O-V-I-E-N-N-A.COM

1X WOCHE
DT. / ENGL.

HOME MENÜ SUCHE EN



Fotografin des Mutter und Monats: Anna Zsöhnchen Breit

Text: Antje Salvi, Rahel Schneider, Fotos: Vivienne Aubin

Text: Elisa Promitzer, Fotos: Anna Breit



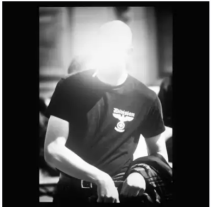
Der österreichischen Fotografin ANNA BREIT (*1991) ist eine wunderschöne Ausstellung gelungen – sozusagen ein LIEBESBRIEF an ihre MUTTER und

Wir trafen die 95-jährige BRIGITTE MEESE mit ihrem berühmten Sohn, dem deutschen Künstler JONATHAN MEESE, mit dem sie seit über dreißig Jahren zusammenarbeitet. Wir sprachen darüber, wie man ein so herausforderndes

Things we love...

HOME MENÜ SUCHE EN





80 PORTRAITS: 73 MÄNNER, 7 FRAUEN

FURIE

ES IS ZUM SCHEISSN

... und GESICHTER sucht man vergeblich. In seinem Buch arbeitet Künstler JONAS HBSCHL mit Fotografien von Rechtsextremen, die aus ANTIFASCHISTISCHEN Recherche-Plattformen stammen. Die Unkenntlichmachung der Gesichter entzieht ihnen die Identität – und lenkt den Blick auf Gesten, Kleidung und Umgebung. Zwischen ANTIFA-ARCHIV und RECHTER STREETWEAR entsteht so ein neues Sehen: Dokumentarfotografie, ursprünglich zur Feindidentifizierung genutzt, wird zur kritischen Kunst über MACHT, Sichtbarkeit und die ÄSTHETIK DES HASSES. Hier erwerben! (Foto: Courtesy Jonas Hbschl)

Im Französischen heißt „LA FURIE“ Wut, hierzulande meinen wir damit eine DURCHGEDREHTE FRAU und in der griechischen Mythologie ist sie eine Göttin der RACHE. Kein Wunder, dass die britisch-österreichische Singer-Songwriterin ALICIA EDELWEISS (*1992), die übrigens die ehemalige Akkordeonistin von Musiker VOODOO JÜRGENS ist, ihrem neuen Album diesen tollen Namen verpasst hat. Ihre Musik beschreibt sie als „Experimental Hysterical Dreamy Violent Art Indie Chamber Folk Pop“. BÄM! Hier kaufen. (Foto: @Hanna Fasching)

„WIEN ist eine im besten Sinn sehr eigenartige Stadt, deswegen überrascht es nicht, dass PUNK hier anders ist ...“ so Regisseur THOMAS REITMAYER im Interview mit dem OX Fanzine. Für seine Doku (1977-1988) wählte er sich durch Super-8-Filme, ORF-Archive und drehte Interviews mit ZEITZEUGINNEN. 2019 wurde der Film bereits im restlos ausverkauften Kino gezeigt, dann war erst einmal Schluss – Rechtsstreit unter Punk-Veteranen. Für alle Unglücklichen, die damals keine Tickets ergattern konnten, gibt's die Doku nun ganz OLDSCHOOL auf DVD und den Soundtrack dazu auf Vinyl. Hier kaufen! (Foto: @Richard Gleit)

HOME MENÜ SUCHE EN



Sollte Kunst (wieder) elitärer werden?

Auf den großen Kunstevents der vergangenen Jahre wird nicht nur die elitäre Vorstellung des GENIALEN KUNSTSCHAFFENDEN hinterfragt, sondern auch die westliche DEUTUNGSHOHEIT darüber, wer und was auf dem Kunstmarkt erfolgreich sein kann. Aber ist wirklich jede eine Künstlerin und jeder ein Künstler? Wäre eine STRIKTERE KURATKON und ein SELEKTIVERER ZUGANG zu Kunststudien ein sinnvoller Schritt oder eher ein Rückschritt? Wir fragten die Kunststudentinnen Olga Shapovalova und Jennifer Posny, Kuratorin Fiona Liewehr, Rektorin der Angewandten Petra Schaper Rinkel, Künstlerhaus-Leiter Günther Oberholzer und O1-Kulturredakteurin Christine Scheucher nach ihrer Meinung.

KUNST MEINUNG



Günther Oberholzer
Künstlerische
Leitung, Künstlerhaus
Wien

C/O VIENNA Kulturnews

**Save
the date!**

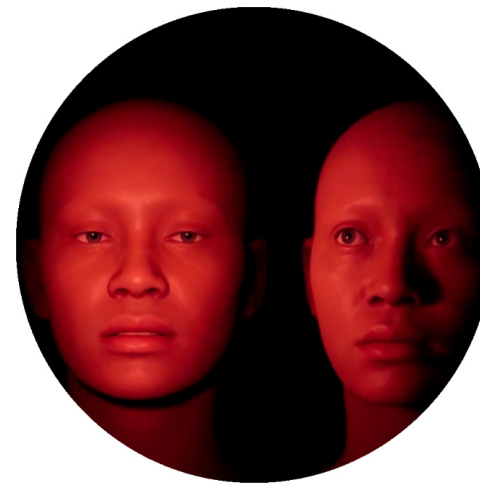
Partys. Events.
Gute Orte.

Brauchst Du!

Bücher. Musik. Filme.

**Schon
gewusst?**

Jobs. Calls.



**3.500 ABOS
53%
OPEN RATE
AB 850 €!**

**Things
we
love ...**

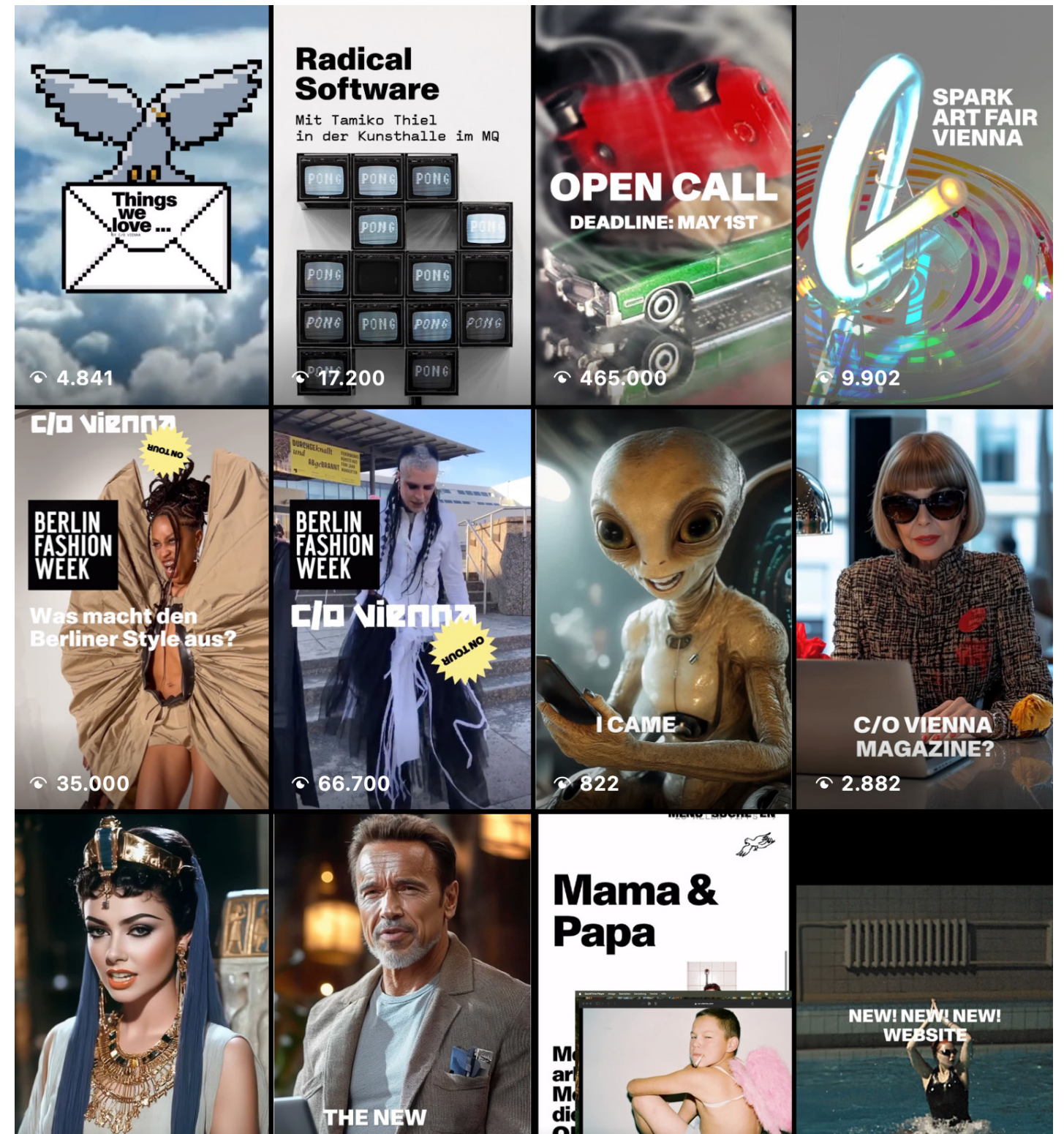
Wir verschicken alle zwei Wochen einen –
garantiert ohne KI produzierten – Newsletter
mit liebevoll kuratierten Kulturempfehlungen
für Wien und die Welt an über 3.500 Leser*
innen. Tipps für junge Menschen und alle,
die keine Zeit für schlechte Kunst haben.

C/O Vienna Videos

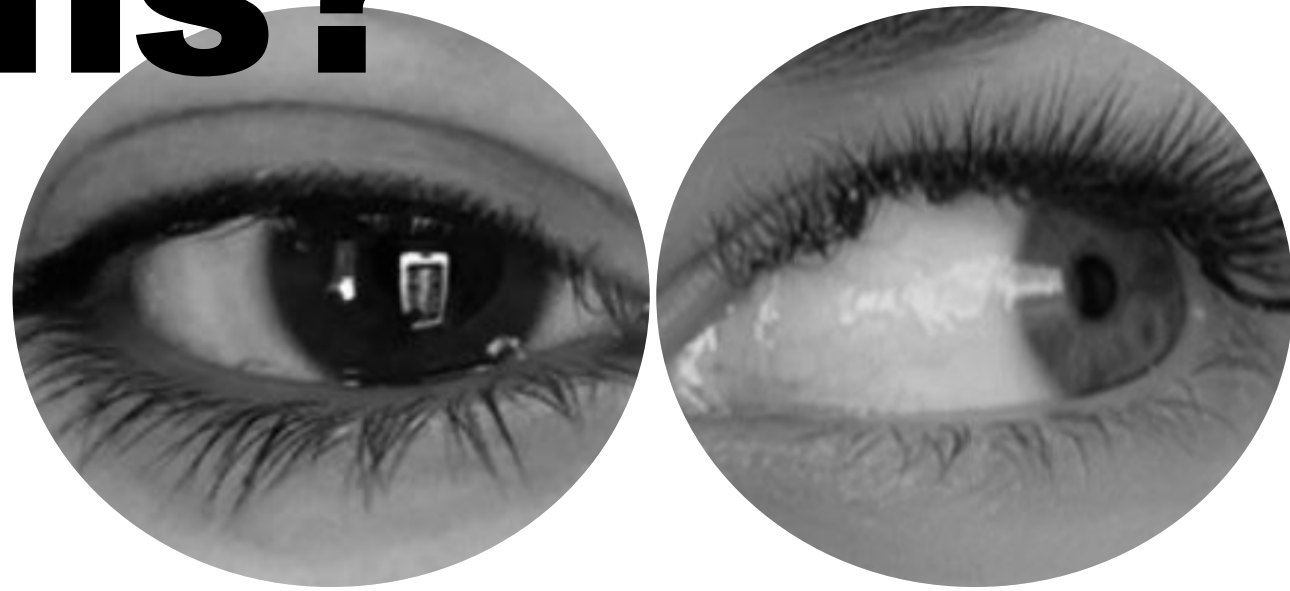
AB 1.850 €!

Hallo, wir sind's vom
C/O Vienna Magazine!

**Kunsthalle. MAK.
Spark Art Fair. Ö1.
Albertina. Kunst
Haus Wien. Berlin
Fashion Week.**

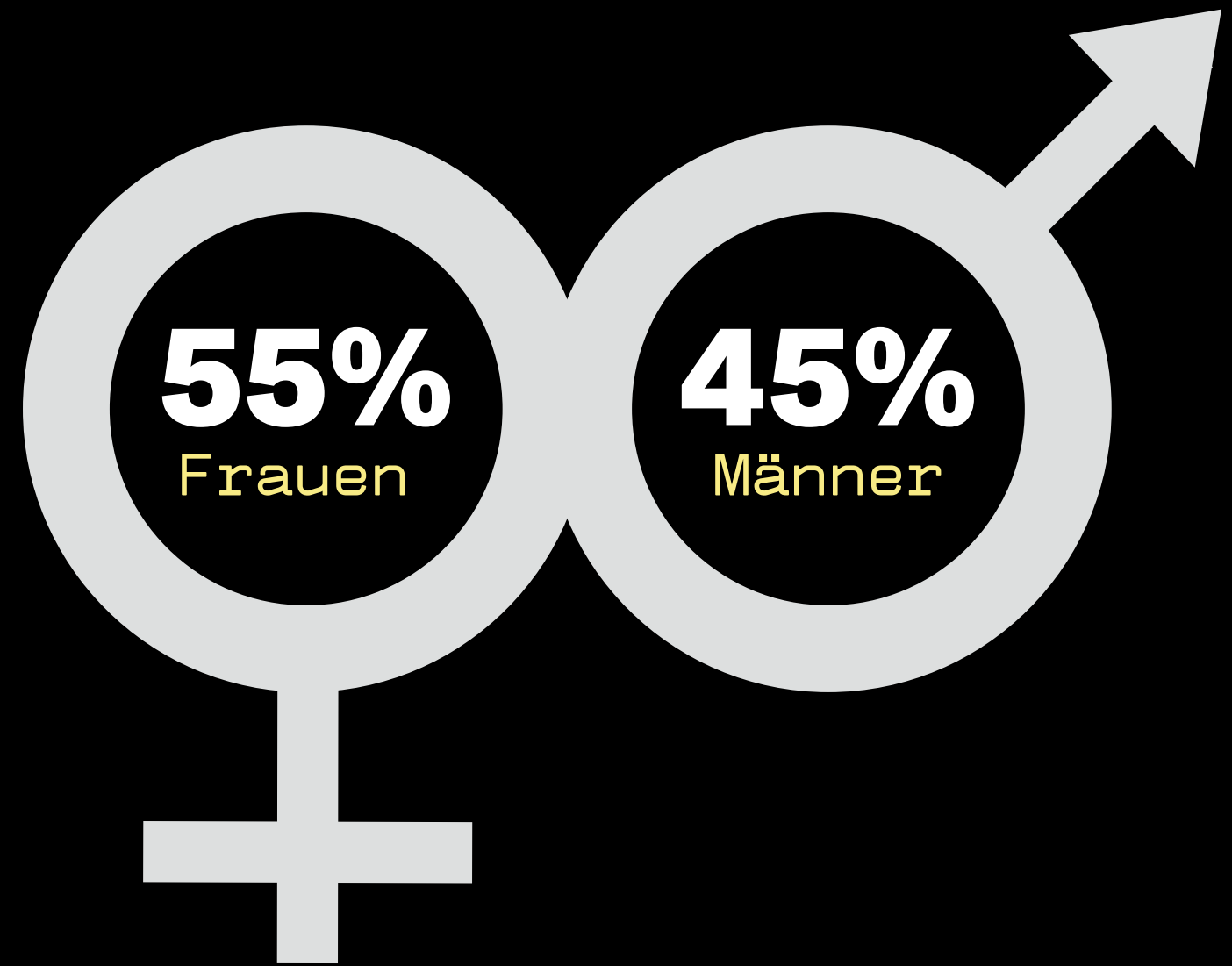


Wer liest uns?



UNSERE
LESER*INNEN

**Jung. kreativ.
gebildet. sozial
engagiert. kritisch.
innovativ. urban.**



27%
18-24 Jahre

33%
25-34 Jahre

15%
35-44 Jahre

25%
45+ Jahre

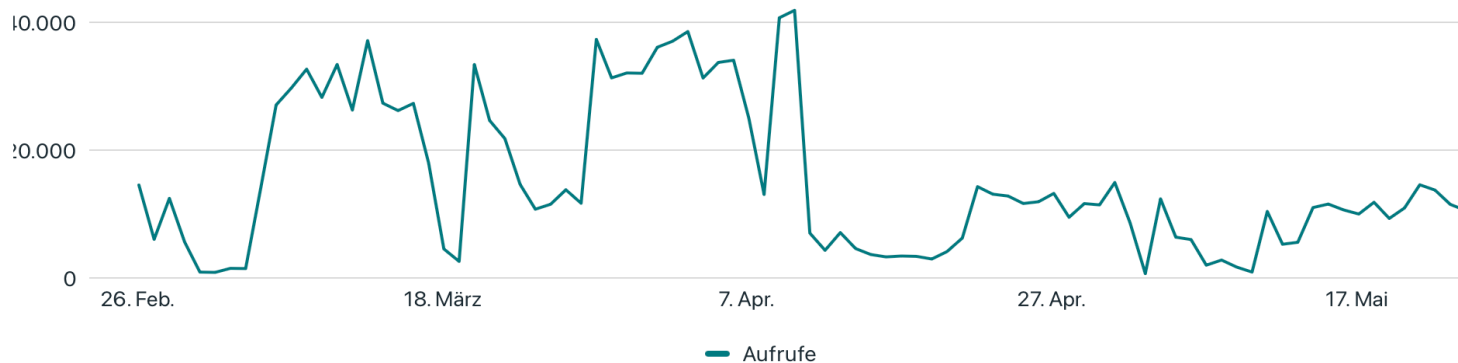
Wie viele lesen uns online?

90 TAGE
REICHWEITE

Instagram Content-Übersicht

Alle Beiträge Stories

Aufrufe 1,4 Mio. ↑ 29 % Reichweite 677.084 ↑ 23,2 % Content-Interaktionen 7.886 ↑ 19 %



30 K

Reichweite
Social Media

16,4 K

Instagram
Follower

700 K

Reichweite auf
Instagram pro
90 Tage

+ 300

Ø Instagram-
Follower pro
Monat

10 K

Website Unique
User pro Monat

3,5 K

Newsletter
Abos

53 %

Newsletter
Open Rate

70 K+

Website
Seitenaufrufe
pro Monat

15 K

Facebook
Follower

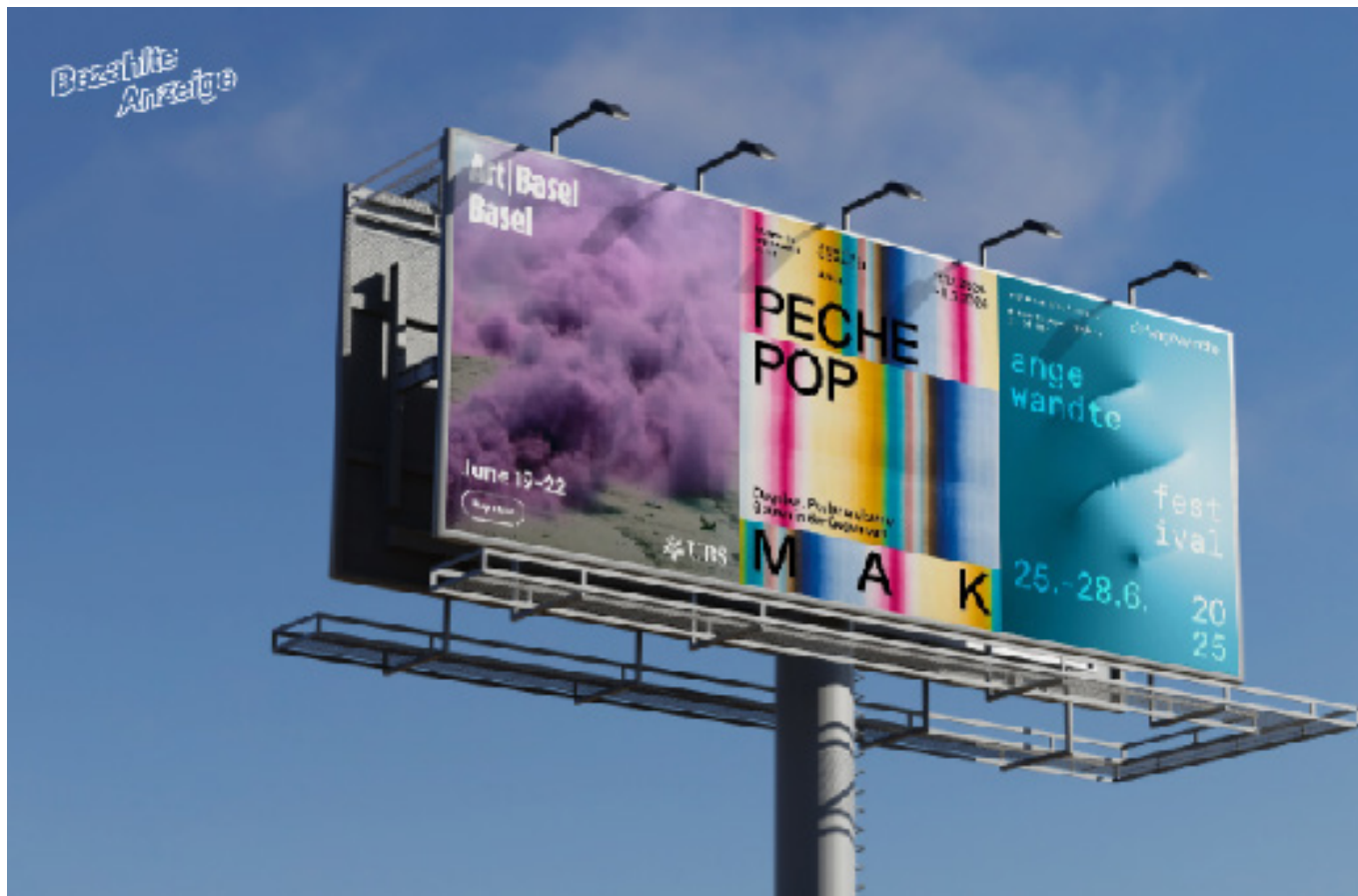
4,2

Ø Seiten pro
Websitebesuch

Was kostet die Welt?

C/O VIENNA

HOME MENÜ SUCHE EN



Bei fünf Produkten 10% Rabatt.
Alle Preise exkl. 20% MwSt.

Social Media

Unser Bestseller! Hier erreichst Du unsere 16,4K Follower*innen!

750 €

Post oder drei Stories

999 €

Post und Story

Newsletter

3.500 Abos. 53% Open Rate. Wöchentlich. Goodie: Platzierung bei den Online-Magazine-Tipps.

850 €

Medienkooperation

Werde Partner für einen redaktionell unabhängigen Beitrag (Interview, Video, Reportage, Porträt). Vier Wochen auf der Startseite.

1.850 €

Online Spot

Drei Wochen auf dem Billboard auf der Startseite des Online-Magazines. Preis für Billboard-Video auf Anfrage.

900 €

1/3 Inserat

1.400 €

2/3 Inserat

2.000 €

3/3 Inserat

Bestseller-Kombi

Online Spot + Newsletter + Instagram-Post oder drei Stories. Du sparst 500 € (20% Rabatt, nur im Paket!).

2.000 €

Das brauchen wir von Dir!



**BITTE SENDEN AN:
ELISA PROMITZER
E.PROMITZER@
CO-VIENNA.COM
+43 664 96 04 384**

Newsletter

max. width 600 px
max. 1 MB
png or jpg

Social Media

Post: 1080 x 1350 px
Story: 1080 x 1920 px
png or jpg

Online Spot

1/3: 800 x 1000 px
2/3: 1600 x 1000 px
3/3: 2400 x 1000 px
jpg or webP

Melde Dich!

C/O Vienna Publishing

Herausgeberin
Maria-Lassnig-Str.
33/2/37
A-1100 Vienna



Mag. Antje Salvi

Chefredakteurin
a.salvi@co-vienna.com
+43 676 70 82 199

Elisa Promitzer, BA

Stellvertretende
Chefredakteurin
e.promitzer@co-vienna.com
+43 664 96 04 384

Seite Zwei

Art Direktion Magazin

Rafaela Pröll

Coverfoto Portfolio

Marie-Therese Blecha

Grafikdesign Portfolio